

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества»

Принята Педагогическим Советом  
МБУ ДО ЦДТ  
Протокол № 1  
от «2» сентября 2018г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ЦДТ

  
Г.М. Остер  
«    »  
 2018г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«Развитие креативного мышления.**

**Мир фантазий»**

Возраст детей: 6 - 7 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель программы:

Лялькина Елизавета Михайловна,  
педагог дополнительного образования

Кизел  
2018

## Пояснительная записка

Актуальность развития креативного мышления у детей дошкольного и младшего школьного возраста обусловлена интенсивными изменениями, происходящими в системе образования, которые задают новые ориентиры в обществе и предъявляют требования к развитию творческой личности в современных условиях.

В современном обществе востребованы творческие дети, умеющие учиться, адаптироваться к постоянно меняющимся жизненным ситуациям, способные искать пути нестандартного разрешения ситуаций и проблем. Следовательно, возникает необходимость формирования творческой личности детей младшего школьного возраста, развитию в них стремления к активному творчеству и реализации своих способностей, а также приобретению умений для формирования креативных навыков. В системе современного образования такие противоречия, которые выступают в качестве факторов, сдерживающих развитие и формирование творческого мышления детей младшего школьного возраста.

Первое — это противоречие между необходимостью творческого подхода в обучении и его опорой преимущественно на репродуктивную деятельность учащихся. Учебный процесс широко опирается на познавательные возможности детей: — усвоение знаний, формирование умений и навыков строится на основе перцепции, памяти, мышления, воображения. Однако познавательные способности ребенка недостаточно используются как средство развития его творческого мышления.

Второе противоречие — это противоречие между ориентацией школы на индивидуально-личностное развитие обучающихся и коллективной природой процесса обучения. С одной стороны, центральной фигурой обучения является личность ребенка, и целью образования является создание условий для проявления и развития внутреннего потенциала каждой личности. С другой стороны, обучение детей носит по своей природе массовый, коллективный характер, при котором возможности развития личностных механизмов регуляции и саморегуляции творческого мышления ограничены.

Школа креативного мышления - это новый взгляд на обычные вещи. Это умение оригинально мыслить, замечать то, чего не видят окружающие. Это способность свободно рассуждать, ставить перед собой парадоксальные задачи и решать их. Это способность удивлять и задавать вопросы.

**Цель:** развитие управляемого творческого воображения на основе теории решения изобретательских задач, обучение способам преодоления психологической инерции, освоение приёмов создания творческих продуктов, воспитание ценностного отношения к творчеству и созиданию.

**Задачи:**

- развивать у детей нестандартное и творческое мышление;
- пробудить живой интерес к процессу познания окружающего мира, через новые подходы и оригинальные педагогические методики.
- **Возраст обучающихся:** 6-7 лет.

**Срок реализации** программы: программа рассчитана на 1 год (64 часа).

### **Планируемые результаты**

- Сформированное нестандартное креативное мышление обучающихся.
- Умение находить решения в реальных жизненных ситуациях.
- Умение работать самостоятельно и в команде.
- Целеориентирование и мотивация к достижению успеха.

### **Образовательные компетенции, формируемые в процессе обучения:**

#### **ценностносмысловые:**

- способность ориентироваться в окружающем мире;
- интерес к творческой деятельности;
- понимание активной преобразующей роли человека в обществе;

#### **общекультурные:**

- понимание роли труда и творчества в жизни человека;
- овладение эффективными способами организации свободного времени;
- интерес к национальной и общечеловеческой культуре, её особенностям;

#### **учебнопознавательные:**

- формирование навыков общеучебной деятельности;
- овладение креативными навыками продуктивной деятельности;
- освоение эвристических методов решения проблем;

#### **информационные:**

- умение осуществлять поиск, анализ, отбор, передачу информации;
- умение творческого преобразования информации;

— навыки создания устных и письменных сообщений;

**коммуникативные:**

— навыки работы в группе;

— владение различными социальными ролями в коллективе;

— опыт проведения учебных дискуссий;

— опыт презентации результатов деятельности;

**социально-трудовые:**

— ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;

— активное творческое отношение к окружающей действительности;

— уважительное отношение к труду и творчеству;

— бережное отношение к результатам труда и творчества;

**личностные:**

— усвоение способов интеллектуального и творческого саморазвития;

— овладение приёмами действий в нестандартных ситуациях;

— освоение способов деятельности в собственных интересах и возможностях;

— установка на творческую активную жизненную позицию.

### **Ожидаемые результаты**

**В результате реализации дополнительной общеразвивающей программы обучающиеся должны:**

- знать правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- уметь делать выбор, как поступить, опираясь на этические нормы.
- уметь определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий;
- высказывать свое предположение (версию);
- знать как работать по предложенному педагогом плану;
- отличать верно выполненное задание от неверного;

- совместно с педагогом и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу;
- уметь выражать свои мысли;
- объяснять свое несогласие и пытаться договориться;
- овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи;
- уметь придумывать сказки, загадки, истории.

### Учебный план (64 часа, 2 часа в неделю)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство с фантазированием.	7	3	4	Обсуждение, придумывание.
2.	Развитие ассоциативности.	9	3	6	Загадки, обсуждение, презентация.
3.	Приём фантазирования «Морфологический анализ».	7	2	5	Обсуждение, анализ, презентация.
4.	Приём фантазирования «Метод фокальных объектов».	9	2	7	Фантазирование, обсуждение.
5.	Приёмы фантазирования Джанни Родари.	7	5	2	Игра, обсуждение, фантазирование, презентация.
6.	Типовые приёмы фантазирования.	16	8	8	Фантазирование, рефлексия, обсуждение, презентация.
7.	Изобретательские ресурсы.	4	2	2	Рефлексия, обсуждение.
8.	Фантазирование и прогнозирование.	4	1	3	Фантазирование, обсуждение,

					рефлексия.
9.	Подведение итогов.	1		1	Рефлексия.
10.	<b>ИТОГО:</b>	64	26	38	

## Содержание программы

### 1. Знакомство с фантазированием (7 ч)

#### 1.1. Понятие о фантазировании

Чтение рассказа. Обсуждение «Легко ли выдумывать?». Чем различаются фантазия и ложь? Чем отличается сказка от реальности? Представление курса «Мир фантазии».

1.2. Что мешает придумывать? Решение задач «да неток».

1.3. Игра «Теремок». Понятие об уровнях новизны. Упражнение «Кляксы». Практическая работа по приёму «Думай о другом!».

### 2. Развитие ассоциативности (9 ч)

2.1. Сочинение загадок. Игра «Отгадай - ка». Ознакомление с алгоритмом сочинения загадок. Практическая работа по сочинению загадок. Анализ применимости алгоритма.

2.2. Придумывание метафор Игра «Море волнуется...». Упражнение «Превращения». Ознакомление с алгоритмом придумывания метафор. Практическая работа по придумыванию метафор.

2.3. Правила запоминания. Игра «Пол — потолок». Упражнение «Проверка памяти». Тренинг «Цепочка ассоциаций». Практическая работа «Как запоминать сложные слова?».

### 3. Приём фантазирования «Морфологический анализ» (7 ч)

3.1. Приём «Объединение» Упражнение «Кто больше знает?». Игра «да нетка». Беседа «Сказочные животные». Фантазирование «Необычные животные». Рисование.

3.2. Морфологический анализ Упражнение «Домики». Ознакомление с приёмом «Морфологический анализ». Упражнение «Фоторобот охотника». Игра рисование «Превращалки».

3.3. Игры со словами Игра «Мальчики или девочки?». Упражнения «Имена и числа в словах». Игра «Почему не говорят?». Отгадывание шарад. Инсценирование.

3.4. Конструктор игр Упражнение «Игра для слонов». Практическая работа «Синтез учебных игр». Игра «Смешная история».

3.5. Придумывание сказок Игра «Герои сказок». Беседа «Из чего состоит сказка?». Практическая работа по сочинению сказочных сюжетов.

#### **4. Приём фантазирования «Метод фокальных объектов» (9 ч)**

4.1. Признаки объектов Игра «Аукцион». Игра «Цепочка». Практическая работа по сочинению загадок. Упражнение «Если бы...».

4.2. Действия объектов Игра «Кто? Что делает?». Игра театрализация. Практическая работа по сочинению загадок. Упражнение «Нелепицы». Упражнение «Перевертыши».

4.3. Метод фокальных объектов Игра «Невпопад». Упражнение «Необычные предметы». Объяснение метода фокальных объектов. Практическая работа по усовершенствованию объектов.

#### **5. Приёмы фантазирования Дж. Родари (7 ч)**

5.1. Приём «Круги по воде» Игра «Поле Чудес». Объяснение приёма «Круги по воде». Сочинение историй.

5.2. Приёмы «Бином фантазии», «Произвольная приставка» Игра «Кто? Что?». Объяснение приёма «Бином фантазии». Объяснение приёма «Произвольная приставка». Фантазирование по приёмам.

5.3. Приём «Что потом?» Загадки шутки. Практическая работа «Что потом?». Фантазирование «Сказки с тремя концами». Упражнение «Фантастическое продолжение».

5.4. Приём «Творческая ошибка» Игра «Запрещённое движение. Упражнение «Объясни ошибку». Сочинение сказки по приёму «Кит и Кот».

#### **6. Типовые приёмы фантазирования (16 ч)**

6.1. Приём «Оживление». Игра «Одушевлённое — неодушевлённое». Беседа о приёме «Оживление». Упражнение «Что думают предметы?». Фантазирование по приёму.

6.2. Приём «Увеличение — уменьшение» Игра «Карлики и великаны». Беседа о приёме «Увеличение — уменьшение». Упражнение по изменению свойств и признаков объектов.

6.3. Приём «Ускорение — замедление» Игра «Быстро — медленно». Беседа о приёме «Ускорение — замедление». Упражнение «Времена года». Фантазирование «Если бы время могло изменяться...».

6.4. Приём «Дробление — объединение» Игра «В одном — много». Объяснение приёма «Дробление — объединение». Фантазирование по приёму. Отгадывание загадок.

6.5. Приём «Наоборот» Проблемная ситуация. Беседа о приёме «Наоборот». Упражнение «Что делают не предметы». Рисунки с противоречиями. Загадки ловушки. Игра «Шифровки».

6.6. Приём «Бином антонимов» Игра «Чёрное — белое». Объяснение приёма «Бином антонимов». Фантазирование по приёму. Отгадывание загадок.

## **7. Изобретательские ресурсы (4 ч)**

7.1. Метод Робинзона. Игра «Необитаемый остров». Обсуждение «Как прожить на необитаемом острове?». Упражнение «Робинзоны». Упражнение «Путаница». Фантазирование «Обмен телами».

7.2. Использование ресурсов Игра «Маша растеряша». Упражнение «Ищем замену». Упражнение «Кружок». Решение проблемных ситуаций. Упражнение «Поиск объяснений».

## **8. Фантазирование и прогнозирование (4 ч)**

8.1. Сказки про животных Игра «Зоопарк». Беседа «Сказки про животных». Упражнение «Сказки с «объяснениями». Рисование «Сказочные места». Упражнение «А почему?»

8.2. Сказки от слова «Почему?» Игра «Обмен причинами». Беседа «Почемучки». Фантазирование «Мировые загадки». Упражнение «Найди причину».

8.3. Правила прогнозирования Игра «Чего раньше не было?». Беседа о правилах прогнозирования. Практическая работа по прогнозированию.

## **9. Подведение итогов обучения (1 ч)**

9.1. Обобщающее занятие. Презентация творческих работ. Беседа о творчестве.



## Календарно-тематическое планирование

№	Темы	Кол-во часов	
		теория	практика
1	Введение. Понятие о фантазировании.	1	
2	Различие понятий фантазия и ложь.	1	
3	Отличие сказки от реальности.	1	
4	Что нам мешает придумывать? Решение задач «да неток».		1
5	Понятие об уровнях новизны. Игра «Теремок».		1
6	Понятие об уровнях новизны. Упражнение «Кляксы».		1
7	Практическая работа по приёму «Думай о другом!»		1
8	Ознакомление с алгоритмом сочинения загадок.	1	
9	Сочинение загадок. Игра «Отгадай-ка».		1
10	Практическая работа по сочинению загадок.		1
11	Ознакомление с алгоритмом придумывания метафор.	1	
12	Придумывание метафор . Игра «Море волнуется...»		1
13	Придумывание метафор. Упражнение «Превращения».		1
14	Правила запоминания. Игра «Пол-потолок».	1	
15	Правила запоминания. Тренинг «Цепочка ассоциаций».		1
16	Правила запоминания. Упражнение «Проверка памяти».		1
17	Ознакомление с приёмом «Морфологический анализ».	1	
18	Беседа «Сказочные животные». Фантазирование «Необычные животные».	1	
19	Рисование по методике «Фоторобот охотника».		1
20	Игры со словами.		1
21	Конструктор игр. Упражнение «Игра для слонов».		1

22	Придумывание сказок. Игра «Герои сказок».		1
23	Практическая работа по сочинению сказочных сюжетов.		1
24	Ознакомление с методом фокальных объектов.	1	
25	Признаки объектов. Игра «Аукцион».		1
26	Признаки объектов. Упражнение «Если бы...»		1
27	Практическая работа по сочинению загадок.		1
28	Действия объектов. Игра «Кто? Что делает?»		1
29	Игра-театрализация.	1	
30	Действия объектов. Упражнение «Перевертыши».		1
31	Практическая работа по составлению нелепиц.		1
32	Метод фокальных объектов. Игра «Невпопад».		1
33	Объяснение приёмов фантазирования.	1	
34	Приём «Круги по воде». Сочинение историй.	1	
35	Загадки-шутки.		1
36	Объяснение приёма «Бином фантазии».	1	
37	Объяснение приёма «Кит и Кот».	1	
38	Сочинение сказки по приёму «Кит и Кот».		1
39	Объяснение приёма «Произвольная приставка».	1	
40	Фантазирование по приёмам.	1	
41	Фантазирование по приёму «Оживление».	1	
42	Игра «Одушевлённое-неодушевлённое».		1
43	Приём «Оживление». Игра «Что придумают предметы?»		1
44	Изменение свойств и признаков предметов.	1	
45	Знакомство с приёмом «Увеличение-уменьшение».	1	
46	Упражнения по изменению свойств и признаков объектов.		1
47	Знакомство с приёмом «Ускорение-замедление».	1	

48	Фантазирование «Если бы время могло изменяться...»		1
49	Знакомство с приёмом «Дробление-объединение».	1	
50	Фантазирование по приёму. Отгадывание загадок.		1
51	Знакомство с приёмом «Наоборот».	1	
52	Рисунки с противоречиями. Упражнение «Что делают не предметы».		1
53	Загадки-ловушки. Игра «Шифровки».		1
54	Объяснение приёма «Бином антонимов».	1	
55	Фантазирование по приёму. Игра «Чёрное-белое».		1
56	Знакомство с методом «Робинзона».	1	
57	Игра-обсуждение «Как прожить на необитаемом острове?»		1
58	Фантазирование «Обмен телами».		1
59	Решение проблемных ситуаций. Ресурс «Маша-растеряша».	1	
60	Сказки про животных. Игра «Зоопарк».		1
61	Рисование на тему «Сказочные места».		1
62	Беседа о правилах прогнозирования.	1	
63	Правила прогнозирования. Игра «Чего раньше не было?»		1
64	Обобщающее занятие. Презентация творческих работ.		1
<b>ИТОГО:</b>	64 часа	26 ч.	38 ч.

### Материально-техническое обеспечение

- предметные картинки;
- наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов по темам;
- иллюстрации к произведениям;
- книги детских писателей;
- демонстрационный материал;
- фотографии;
- картины известных художников;
- образцы тематических рисунков.

### *Цифровые образовательные ресурсы:*

- Презентации, CD.
- Аудиозаписи (голоса птиц, животных, звуки леса и др.),
- видеофрагменты,
- Магнитофон
- Интернет-ресурсы

***Технические средства:***

- Учебные столы.
- Доска большая универсальная ( с возможностью магнитного крепления).
- Мультимедийный проектор.
- Компьютер.
- Экран.

**Список рекомендуемой литературы:**

1. Богоявленская, Д.Б. Пути к творчеству/Д.Б. Богоявленская. — М.: Знание, 1981.
2. Винокурова, Н. Лучшие тесты на развитие творческих способностей: кн. для детей, учителей и родителей/Н. Винокурова. — М.: АСТ ПРЕСС, 1999.
3. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте/Л.С. Выготский . — М.: Просвещение, 1991.
4. Злотин, Б. Месяц под звездами фантазии/Б. Злотин, А. Зусман. — Кишинев: Лумина, 1988. 5. Иванов, Г.И. Денис изобретатель: рассказы и задачи для развития творческого мышления/Г.И. Иванов. — СПб.: Речь, 2010.
6. Межиева, М.В. Развитие творческих способностей у детей 5–9 лет/М.В. Межиева. — Ярославль: Академия развития, 1996.
7. Нестеренко, А.А. Страна загадок. — Ростов н/Д.: РГУ, 1995.
8. Родари, Дж. Грамматика фантазии/Дж. Родари. — М.: Само кат, 2011.
9. Симановский, А.Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов/А.Э. Симановский. — Ярославль: Гринго, 1996.
10. Субботина, Л.Ю. Развитие воображения у детей/Л.Ю. Субботина. — Ярославль: Академия развития, 1997.
11. Тамберг, Ю.Г. Развитие творческого мышления детей/Ю.Г. Тамберг. — Екатеринбург: У Фактория, 2004.

12. Хуторской, А.В. Развитие одаренности школьников: Методика продуктивного обучения/А.В. Хуторской. — М.: Владос, 2000.
13. Шустерман, М. Новые приключения Колобка/М. Шустерман. — М.: Педагогика Пресс, 1993.
14. Юркевич, В.С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность: кн. для учителей и родителей/В.С. Юркевич. — М.: Просвещение, 1996