

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Принята Педагогическим Советом

МБУ ДО ЦДТ

Протокол № 1

от «18» сентября 2018г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ЦДТ

Г.М. Остер

« 18 »

2018г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Юный фантазер»

Возраст детей: 7 - 10 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель программы:

Пасниченко Ольга Ивановна,

педагог дополнительного образования

Кизел
2018

Пояснительная записка

Общеразвивающая программа «Юные фантазеры» разработана и составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяевой, Г.Е. Гуровой. Теоретическими основаниями программы являются: концепция универсального механизма таланта психологов И.Акимова и В.Клименко, согласно которой талант это норма, достижение которой зависит от гармоничной работы и развития ребенка, и идея Б.М. Неменского о формировании у ребенка эмоционально-ценностного отношения к миру путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности. Дети такие разные, у каждого из них свои привязанности и предпочтения, свой неповторимый стиль и почерк, но всех их объединяет очень важное качество: язык искусства, техника исполнения, ремесло осваиваются и используются ими, чтобы выразить то, что чувствует их живая душа. Творчество для них это отражение душевной работы; чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Темы и задания, обращены к познанию мира природы, к душе ребенка, его нравственному чувству. Занятия по данной теме способствуют развитию не только знаний о природе и искусстве, но и умений по работе карандашом и кистью, художественного мышления, чувства композиции. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Одной из главных целей преподавания становится задача развития у ребенка интереса к творчеству, способности самореализации. С целью освоения опыта творческого общения в программу вводятся коллективные задания. Программа имеет практическую значимость, т.к. дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Участие в различных видах деятельности помогает реализоваться личности ребёнка, стимулирует творческое отношение к труду, помогает узнать культуру своего народа и народов мира. В настоящее время очень важным для развития современного общества является возрождение духовности. Приобщение детей к миру прекрасного раскрывает в них всё самое лучшее, светлое, доброе. Ребёнок, создающий своими руками прекрасное, никогда не сможет разрушить тоже прекрасное, но созданное другими. Душа его наполняется восторгом, он учится видеть то, что скрыто от глаз многих, учится уважать традиции, любить и беречь окружающий мир, природу.

Цель и задачи программы.

Целью данной программы является создание условий для творческого развития личности ребенка через общение с окружающим миром, его художественного воображения, пространственного мышления, памяти, трудовых навыков, эмоционального и эстетического отношения к реальности.

Основные задачи программы:

Вызвать интерес к изобразительной деятельности, в т.ч. к декоративно-прикладному искусству.

Дать обучающимся общее понятие об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, его видах, задачах, закономерностях.

Формировать культуру взаимодействия ребенка с миром природы и искусства.

Способствовать становлению творческой личности, дать фундамент единых представлений, лежащих в основе человеческой деятельности и в искусстве. Побудить детей участвовать в коллективной, творческой работе.

Обучающие задачи:

- Познакомить детей с миром природы, растительным и животным миром, работой «мастеров изображения и украшения»;
- Познакомить детей с основами изобразительной деятельности, в т.ч. с техникой художественной росписи ткани “холодный батик”;
- Научить ребенка приемам и навыкам изобразительной деятельности;
- Формировать у детей практические умения и навыки выполнения росписи ткани
- Обогащать визуальный опыт детей через их знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства.

Развивающие задачи:

- Развивать творческие способности у обучающихся ;
- Развивать художественный вкус, внимание, память, образное мышление, фантазию;
- Развивать мелкую моторику пальцев рук;
- Развивать конструктивные навыки и умения;

- Развивать способность к самостоятельной работе и анализу проделанной работы.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать бережное отношение к природе, искусству, своему труду;
- Воспитывать художественный вкус;
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность
- Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы практически значимыми. • Побуждать детей участвовать в коллективной работе;
- Предоставить возможность самим создавать композиции, новые творческие работы;

Прививать навыки работы в коллективе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу и окружающим, через создание разного рода сувениров, открыток, декоративных композиций.

Программа включает 6 тем.

Тема 1. Выразительные возможности художественных материалов. 7ч.

Обучающиеся знакомятся с графическими и живописными материалами, которые дают возможность донести до других свой взгляд на мир природы. Истоки творчества находятся там, где возникает эмоциональный отклик, порождающий чувство, которое побуждает к творческому процессу. Откликаясь на явления природы, жизни, человек пользуется языком и инструментами того вида искусства, которым владеет. Он выражает свои чувства, мысли, побуждения, пользуясь как материалом: словом и музыкой речи, если он писатель и поэт, звуком и тишиной, если он композитор, линией, цветом, светом, объемом, фактурой, если он художник или скульптор. Творчество способствует осознанию себя носителем сил добра и созидания, активным инструментом гармонии.

Тема 2. Мир вокруг нас и фантазия. 16 ч.

Этот раздел способствует осознанию удивительной красоты растительного мира нашей страны, мира насекомых и рыб, пониманию того, что очень многое в природе мы просто не замечаем, но рядом с нами существует удивительный мир, который можно увидеть и изобразить. Важно осознание ребенком своих потенциальных возможностей, подведение ребенка к пониманию того, что природа и человек используют единые принципы, методы и универсальные законы творчества; в человеке есть все, чтобы свободно творить и понимать искусство и природу.

Тема 3. Анимация. 7 ч.

Здесь обучающимся даются представления об удивительном мире живых существ, живущих рядом с нами: птиц и зверей, домашних животных. Эти темы позволяют также детям увидеть, что рядом с нами есть живые существа, которые нуждаются в нашем внимании и заботе.

Тема 4. Природа – лучший художник. 8 ч.

Все темы этого раздела направлены на приобщение к миру природы, к осознанию детьми того, что у природы можно многому научиться, у нее можно почерпнуть разнообразные идеи для творчества. Взять в руки осенний листок, веточку, цветок, почувствовать его красоту – это очень важно, потому что сегодня дети привыкли не наблюдать живую природу, а видеть ее в книгах, фильмах, на экране телевизора, что не может позволить ощутить подлинную ее красоту.

Тема 5. Украшения от природы. 13 ч.

Задача этого раздела – научиться брать идеи у природы и стилизовать различные формы, преобразовывать природу в элементы декора, украшая свои работы и создавая композиции из природных форм.

Тема 6. Учимся у разных народов. 17 ч.

Самый сложный раздел, где впервые мы выходим за рамки окружающего мира, к которому привыкли и знакомимся с традициями других народов в творческих работах дети отражают традиции Китая, Японии, Востока. Этот раздел поможет осознать себя равноценной частью человечества, наследником огромного духовного богатства, будет способствовать формированию широты представлений о природе и ее отражении в искусстве. Искусство – чудесный инструмент, дарующий человеку свободу мысленного передвижения во времени и пространстве, открывает волшебную дверь в миры фантазии, дарует возможность проникновения в душу природы, рождению при общении с ней новых чувств, представлений.

Структура занятий: введение, раскрывающее в общем виде через рассказ и показ содержание темы; упражнения и творческая работа, чтобы ребенок ощущал себя не пассивным слушателем, а активным творцом, пробуя свои силы в изобразительном искусстве; индивидуальный подход поможет каждому ребенку выбрать особый вариант задания, доступный его уровню и возрасту;

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 ч. Занятия групповые: Группа – не более 15 чел.

Режим занятий:

- общее количество часов в год – 68 ч.
- количество часов и занятий в неделю – 2 раза в неделю по 1 ч.;
- периодичность занятий – 2 раза в неделю.

Занятия проводятся в групповой форме.

Обучающейся должен знать:

- основные инструменты изобразительного искусства,
- основы цветоведения;
- основные особенности мира природы, различных представителей растительного и животного мира;

Должен уметь:

- пользоваться художественными материалами и инструментами
- передавать в рисунках красоту окружающего мира, выражать свои чувства и эмоции с помощью линий и цвета.
- активизировать жизненную наблюдательность и фантазию, выполняя задания, передавать в рисунках свое отношение к изображаемому.
- основы механизма творческой деятельности и стилизации природных форм в декоративных работах;

Календарное - тематическое планирование работы объединения

« Юный фантазер»

№	Тема	Кол-во часов всего	Теория	Практика
	Тема 1. Выразительные возможности художественных материалов.	7 час	1ч. 45 мин	4ч.15 мин
1.1	Мир природы вокруг нас.	1 час	15 мин	45 мин
1.2	Выразительные возможности графических материалов. Простой карандаш.	1час	15 мин	45 мин
1.3	Цветные карандаши. Бабочки.	1час	15 мин	45 мин
1.4	Пастель и цветные мелки. Цветы.	1час	15 мин	45 мин
1.5	Цветная ручка, миниатюра. Веселые зверята.	1час	15 мин	45 мин
1.6	Уголь. Тушь. Красота линий и пятен. Деревья.	1час	15 мин	45 мин
1.7	Дерево мой друг.	1час	15 мин	45 мин
	Тема 2. Мир вокруг нас.	16час	3 ч. 45 мин	12 ч 15 мин
2.1	Зарисовки листьев и цветов.	1час	15 мин	45 мин
2.2	Орнамент в полосе (идеи растительных форм)	1час	15 мин	45 мин
2.3	Цветочная композиция	1час	15 мин	45 мин
2.4	Маленькие шедевры природы. Насекомые.	1час	15 мин	45 мин
2.5		1час	15 мин	45 мин
2.6	Теплая цветовая гамма. Композиция. Холодная цветовая гамма. Композиция.	1час	15 мин	45 мин

2.7	Декор в стилизованном изображении.	1час	15 мин	45 мин
2.8	Контрастные решения	1час	15 мин	45 мин
2.9	Многообразие рыб и морских обитателей. Эскизы	1час	15 мин	45 мин
2.10	Многообразие рыб и морских обитателей. Цветовые поиски	1час	15 мин	45 мин
2.11	Ракушки и морские камешки	1час	15 мин	45 мин
2.12	Тайна снежинок. Графическая композиция	1час	15 мин	45 мин
2.13	Снежная метель. Динамика образа.	1час	15 мин	45 мин
2.14	Снежные узоры.	1час	15 мин	45 мин
2.15	Создаем игрушку, маску (симметричная форма).	1час	15 мин	45 мин
2.16.	Создаем игрушку, маску. Цветовое решение.	1час	15 мин	45 мин
	Тема 3. Анимация.	7час	1 ч 45 мин	5 ч. 15 мин
3.1	Хозяева неба — птицы (наброски)	1час	15 мин	45 мин
3.2	Образ птиц украшает наш дом.	1час	15 мин	45 мин
3.3	Холодный батик. Сказочная птица	1час	15 мин	45 мин
3.4	Хозяева леса – звери (наброски).	1час	15 мин	45 мин
3.5	Звери в сказках. Их характер.	1час	15 мин	45 мин
3.6	Витраж «Птицы – наши друзья»	1час	15 мин	45 мин
3.7	«Мой питомец»	1час	15 мин	45 мин
	Тема 4. Природа – лучший художник.	8час	2 ч	6 час.
4.1	Рисование растительных форм. Стилизация(графика).	1час	15 мин	45 мин
4.2	Стилизация растительных форм. Динамика и статика. Витраж «Вальс цветов».	1час	15 мин	45 мин

4.3	Упражнения. Подбор цветовой гаммы. Цветы в разной цветовой гамме.	1 час	15 мин	45 мин
4.4	Платок для мамы. Холодный батик «Удивительный мир цветов».	1 час	15 мин	45 мин
4.5	Стилизация цветов. «Сказочный сад».	1 час	15 мин	45 мин
4.6	Графическое изображение оперения птиц. Применение декора.	1 час	15 мин	45 мин
4.7	Стилизованный рисунок. Композиция «Птицы».	1 час	15 мин	45 мин
4.8	Витраж «Цветы и птицы»	1 час	15 мин	45 мин
	Тема 5. Украшения от природы.	13 час	3 ч 15 мин	9 ч 45 мин
5.1	Геометрические формы.	1 час	15 мин	45 мин
5.2	Композиция из геометрических форм. Сочетание цвета.	1 час	15 мин	45 мин
5.3	Композиция «Фантазия»	1 час	15 мин	45 мин
5.4	Рисование бабочек Стилизация крыльев, элементы декора.	1 час	15 мин	45 мин
5.5	Композиция «Радость. Бабочки»	1 час	15 мин	45 мин
5.6	Стилизация воды, капли. Графика	1 час	15 мин	45 мин
5.7	Стилизация воды, капли. Цветовое решение.	1 час	15 мин	45 мин
5.8	Изображение яхт. Стилизация.	1 час	15 мин	45 мин
5.9	Стилизация природных форм, волн.	1 час	15 мин	45 мин
5.10	Композиция «Среди волн».	1 час	15 мин	45 мин
5.11	Знаки зодиака. Звездочки.	1 час	15 мин	45 мин
5.12	Композиция «Звездное небо. Созвездия».	1 час	15 мин	45 мин

5.13	Композиция «Звездное небо. Созвездия».	1 час	15 мин	45 мин
	Тема 6. Учимся у разных народов.	17 час	4 ч 15 мин	12 ч 45 мин
6.1	Элементы росписи Гжели.	1 час	15 мин	45 мин
6.2	Элементы хохломской росписи. Упражнения	1 час	15 мин	45 мин
6.3	Хохломская роспись.	1 час	15 мин	45 мин
6.4	«Русские мотивы».	1 час	15 мин	45 мин
6.5	«Русские мотивы».	1 час	15 мин	45 мин
6.6	ЯПОНИЯ.	1 час	15 мин	45 мин
6.7	Изображение растительных мотивов мастерами Японии.	1 час	15 мин	45 мин
6.8	Стилизация природных форм	1 час	15 мин	45 мин
6.9	Композиция «Праздник цветения Сакуры»	1 час	15 мин	45 мин
6.10	Национальные традиции Китая.	1 час	15 мин	45 мин
6.11	Изображение драконов, мифических существ.	1 час	15 мин	45 мин
6.12	Композиция «Дракон – символ добра, мира и процветания». Холодный батик. Рисунок.	1 час	15 мин	45 мин
6.13	Композиция «Дракон – символ добра, мира и процветания».	1 час	15 мин	45 мин
6.14	Восточные мотивы.	1 час	15 мин	45 мин
6.15	Арабеска	1 час	15 мин	45 мин
6.16	Декоративная композиция « Сказочный ковер». Рисунок.	1 час	15 мин	45 мин
6.17	Декоративная композиция « Сказочный ковер». Цветовое решение.	1 час	15 мин	45 мин
	Итого по программе :	68 час	16 ч. 30 мин	51 ч 30 мин

ЛИТЕРАТУРА

1. Неменская Л. А. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство. М.: Просвещение, учебники», 2006 .
2. Коротеева Е. И. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Искусство и ты: учеб. для 2 кл. М.: Просвещение, учебники», 2006 .
3. Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство: искусство вокруг нас.: учеб. для 3 кл. М.: Просвещение, учебники», 2007
4. Неменская Л. А. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство: каждый народ – художник.: учеб. для 4 кл. М.: Просвещение, учебники», 2007 .
5. Горяева Н. А., Островская О. В. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство: декоративно-прикладное искусство в жизни человека.: учеб. для 5 кл. М.: Просвещение, учебники», 2008 .
6. Неменская Л. А. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство: искусство в жизни человека.: учеб. для 6 кл. М.: Просвещение, учебники», 2008 .