

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования «Центр детского творчества»

Принята Педагогическим Советом  
МБУ ДО ЦДТ  
Протокол № 1  
от «13» сентября 2017г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО ЦДТ  
 Ф.М. Остер  
« 13 »  2017г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**«Юный модельер»**

Возраст детей: 8 - 18 лет  
Срок реализации: 5 лет

Составитель программы:  
Захарова Людмила Анатольевна,  
педагог дополнительного образования

Кизел  
2017

Какая из девочек не хотела бы  
одеваться модно и со вкусом?  
Какая бы из юных леди не мечтает  
стать неотразимой?  
Но чтобы мечты сбылись,  
надо приложить много усилий:

## **Пояснительная записка**

### **1. Введение**

Научиться шить своими руками мечтает каждая девочка. Начиная с пятилетнего возраста, они мечтают о том, чтобы шить одежду для своих кукол, а затем, когда подрастают, чтобы шить одежды и для себя. В современном мире детская мода уже приобрела статус «значимой» и оказывает такое же влияние, как и взрослая, тем более, одежда ручной работы считается очень модной и ценной, так как она обычно уникальна. Школьная программа не раскрывает всех особенностей и тонкостей индивидуального пошива, моделирования и конструирования одежды, не даёт представления об истории моды, стилях одежды и, самое главное, не воспитывает чувство стиля и красоты. Каждый ребёнок стремится быть уникальным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, полученные на занятиях, дадут возможность детям шить любые изделия,

а некоторые из них и определятся с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребёнка. Все это определяет новизну данной программы.

Данная программа специализируется на обучении девочек и девушек индивидуальному пошиву и ремонту одежды для детей и подростков что, позволяет познакомиться с особенностями профессии технолога по изготовлению различной одежды, адаптироваться к жизни в обществе, сформировать свой стиль в одежде, научившись выражать собственную индивидуальность. Учебный материал программы способствует воспитанию в девочке лучших качеств женщины, которая принесет с собой в мир красоту и гармонию.

### **Направленность образовательной программы**

Деятельность детского объединения имеет художественную направленность. Наряду с усвоением теоретических знаний в области декоративно – прикладного творчества программа позволяет обучающимся сформировать практические умения, которые развивают воображение, фантазию, формируют в ребенке такие качества, как внимательность, аккуратность, усидчивость и терпение, трудолюбие и ответственность, устойчивый интерес к овладению знаниями, умениями, навыками шитья. Развивает творческий потенциал детей.

### **Новизна и актуальность**

**Актуальность программы** заключается в том, что ребёнок, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый образ, стиль и имидж, научиться одеваться сам и одевать других без лишних затрат.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в обучении детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и даёт навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий в соответствии с особенностями фигуры.

**Новизна.** В программе предусмотрен не только пошив изделий, но и различные виды отделки, изготовление цветов, работа с кожей, вышивка лентами.

Эти работы помогут создать такое изделие, которое не похоже на другие. Индивидуальность, новизна обработки изделий, исследовательская деятельность, помогут в создании творческих проектов.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Занятия по рукоделию помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет

учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

**Отличительной особенностью данной программы является то,** что в процессе обучения дети участвуют в научно-исследовательской и проектно-исследовательской деятельности, что создает положительную мотивацию для такого значимого компонента процесса личностного саморазвития, как самообразование.

**Образовательная программа «Юный модельер» разработана на основе многолетнего опыта работы педагога по развитию творческого потенциала обучающихся, их познавательных способностей, воспитанию интереса к истории и культуре России, формированию профессиональных знаний, умений и навыков.**

**Содержание образовательной программы направлено на расширение знаний, умений и навыков обучающихся, полученных на занятиях по предмету «Технология».**

В образовательной программе первого года обучения отсутствует раздел «Конструирование и моделирование одежды», так как в первый год обучения предполагается использование готовых выкроек из журналов мод.

Образовательная программа «Юный модельер» имеет художественную направленность с элементами культурологической направленности.

Процесс создания одежды включает несколько этапов: эскизирование, моделирование и пошив изделия. Объединение «Юный модельер» изучает моделирование и шитье одежды. В процессе занятий обучающиеся накапливают теоретические знания и практический опыт в моделировании, конструировании и пошиве одежды. От простых изделий постепенно переходят к освоению сложных образцов. Теоретический материал и практические занятия сопровождаются демонстрацией различного рода наглядной, методической литературой, дидактическим материалом и образцами моделей. В объединение занимаются обучающиеся разных возрастов. Состав группы на протяжении всего учебного года постоянный, с небольшими изменениями в списочном составе.

Набор детей в объединение свободный, по желанию, с учетом возраста и способностей. Программа объединения «Юный модельер» предусматривает сведения:

о рисовании, черчении, конструировании, моделировании и технологии пошива изделий.

Группа объединения профильная, т.к. дети занимаются не только моделированием и пошивом

одежды, но и изучают направление моды, стиль в одежде и изготовлением различных поделок

Программа разработана в соответствии с законом РФ от 29.12.2012 года № 273 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» и Уставом учреждения от 11.08.2015 года.

**Цель программы** - творческое развитие личности ребенка посредством изучения и применения основ конструирования, моделирования и изготовления одежды и швейных изделий. Развитие творческих качеств личности ребенка через овладение навыками кройки и шитья.

**Задачи необходимые для достижения цели:** Создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды. Познакомить детей с различными видами прикладного творчества.

**Обучающие:** - обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;

- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий ;

- обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;

- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;

- научить читать чертежи; - научить определять название и форму деталей кроя;

- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;

- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;

- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;

- научить выбирать последовательность операций по изготовлению .

**Воспитательные:**

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;

- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;

- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;

- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.
- воспитывать чувство бережливости, аккуратности, усидчивости, а также чувства коллективизма, доброжелательности, взаимопомощи и трудолюбия

**Развивающие:**

- развивать моторику рук во время занятий;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий
- приобретать знания в области культуры одежды, в том числе традиционной народной.
- приобретать навыки и умения, а также совершенствовать качества в моделировании и изготовлении одежды и швейных изделий.
- развивать эстетический вкус, формировать художественное и образное мышление

**Каждый год обучения имеет свои задачи.**

**В первый год обучения главные задачи:**

Основные задачи для реализации цели:

- Приобщить обучающихся к полезному труду.
- Научить работать с инструментом и материалом.
- Развить моторные навыки, образное мышление, внимание.
- Развить художественно – творческие способности, эстетическое восприятие, мотивацию к творчеству.
- Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение
- Привить умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь.
- Воспитать чувство ответственности за совместную творческую деятельность

**Во второй год обучения главные задачи:**

Помочь ребенку овладеть объемом знаний, умений, навыков в пошиве одежды, необходимым и достаточным для продуктивной творческой деятельности.

Из данной задачи будут вытекать обучающие задачи каждого года обучения.

Развитие психических процессов:

Развитию детей, таких личных качеств - образное восприятие; абстрактное мышление; образная память; цветовое восприятие; творческое воображение;

**В 3 год обучения задачами являются:**

сформировать основные навыки по конструированию и пошиву швейных изделий несложного ассортимента;

развить трудолюбие, настойчивость в работе, умение работать в коллективе; содействовать формированию мотивации на дальнейшее освоение знаний, умений и навыков в избранном виде деятельности.

**Основные задачи 4 года обучения:**

- расширение объема знаний, умений и навыков обучающихся через введение в образовательный процесс сведений по народному декоративно-прикладному творчеству, знакомство с историей русской одежды, традиционными народными костюмами и головными уборами;
- самостоятельное выполнение национального костюма, головного убора и швейного изделия (по выбору) с использованием элементов народного творчества Пермского края.

**Главные задачи 5 года обучения:**

- дополнить практические навыки обучающихся навыками работы с современными тканями разных видов, моделированию, конструированию и пошиву изделий из них;
- научить приемам и способам лоскутной техники, использованию ее в народном costume;
- сформировать навыки научно-исследовательской деятельности от замысла, работы с литературными источниками, проектирования изделия до его практического выполнения и показ готовых изделий.

**Программа ориентирована на обучение детей в возрасте от 8 до 18 лет.**

**Срок реализации – 5 лет**

Уровень предварительной подготовки обучающихся определяется собеседованием.

Оптимальное количество обучающихся в группах с первого года по пятый обучения – по 15 человек

Количество часов в год: I год и - 144 ч, II, III, IV и V годов обучения - 216 ч.

#### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

В ЦДТ осуществляется кабинетная система учебного процесса

Для успешной реализации данной программы необходимы:

- рабочий кабинет на 15 посадочных мест;
- необходимое количество часов; желание детей:

**Техническое оснащение:** бытовые швейные машины ручные, ножные и с электроприводом, а также краеобметочные машины 51 кл. «Оверлог», электрический утюг, гладильная доска, манекены;

#### **методическое обеспечение:**

учебные пособия, методические материалы и разработки по темам программы; наглядно-иллюстративные материалы: схемы, чертежи, подборки с выкройками, лекала для кроя, образцы готовых изделий, видеоматериалы; фотоальбом коллектива, выставочные коллекции поделок; журналы мод, учебная литература.

Для выполнения работ на занятиях в объединении обучающийся должен иметь набор необходимых материалов в соответствии с тематическим планом работы.

### **ОСОБЕННОСТИ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ**

Обучение моделированию и пошиву одежды предусматривают получение обучающимися системы знаний по стилям одежды, классификации цветов, по различным силуэтам одежды и фигуры.

Программа обучения в объединении тесно связана с курсом технологии и черчения общеобразовательной школе.

На занятиях активно используются информационно-компьютерные технологии.

Универсальные компьютерные программы знакомят обучающихся с новинками компьютерных технологий в области направления моды и дизайна одежды, и предоставляют возможность конструировать, моделировать и шить детскую одежду профессионально и быстро.

**Процесс обучения** в объединении построен на реализации следующих дидактических принципов:

1. принцип сознательности и активности, предусматривающий сознательное отношение воспитанника к занятиям;

2. принцип наглядности и принцип доступности – перед обучающимися ставятся задачи, соответствующие их возрасту и физическим возможностям.

Для достижения цели и высоких результатов используются следующие методы обучения: словесный метод, метод наглядного восприятия, практические методы обучения.

Основной формой организации образовательного процесса являются занятия -

для которых характерен постоянный состав занимающихся. определенная длительность занятий.

**Периодичность занятий в группах 1 года обучения** - 2 раза в неделю по 2 часа.

При необходимости создаются разновозрастные группы. В этом случае старшие по возрасту обучающиеся помогают в работе младшим, что положительно сказывается на повышении качества освоения учебного материала, решает задачи преемственности и сплачивает коллектив.

**На втором, третьем, четвертом и пятом годах** обучения - 2 раза в неделю по 3 часа

Для обучения детей подбираются творческие задания повышенной сложности, выполнение которых требует самостоятельного изучения литературы и пристального внимания педагога. Обучение девочек нельзя рассматривать отдельно от воспитания.

Поэтому в процессе обучения навыкам швейного дела, параллельно воспитывается чувство бережного отношения к оборудованию и материалам, отношению к себе и к окружающим, к своей работе. Беседы на различные темы, участие в мероприятиях, выставках, конкурсах, приобщает воспитанников к труду, к активной общественной жизни, учит ценить результаты творческого сотрудничества, воспитывает в них чувство собственного достоинства.

В целях развития обучающихся проводятся занятия по декоративно-прикладному творчеству, на которых девочки приобретают умения и навыки в различных видах рукоделия (бисероплетения, вышивки. лоскутное шитье и др.)

С этой же целью проводится обучение девочек – манекенщиц. На занятиях девочки

учатся под музыку ходить, следить за своей осанкой, корректировать походку, представлять коллекции одежды собственного изготовления в соответствии с образом модели. Данные занятия повышают самооценку личности и способствуют развитию мотивации к продуктивной творческой деятельности.

### Учебно - тематический план первого года обучения.

№	Темы занятий	всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Правила безопасности труда при работе Противопожарная безопасность.	4	2	2
2.	Мода и стиль. «С чего начинается мода» Мода и ее роль в жизни человека	4	2	2
3.	Виды ручных швов Прямые стежки - Сметочные стежки, швов: вперед иголку, и шов за иголку	8	2	6
4.	Машиноведение. Бытовая ручная швейная машина	8	2	6
5.	Виды машинных швов, Их назначение и применение - стачного и накладного швов	8	2	6
6.	Материаловедение Виды тканей и их особенности хлопчатобумажных тканях	8	2	6
7.	Цвет ткани и в одежде Общие сведения о тканях	8	2	6
8.	Пошив изделий легкого ассортимента - поясных изделий фартуки разных покровов. Юбки прямые на резинке.	16	4	12
9.	Пошив плечевых изделий. Ночные сорочки и топики.	16	4	12
10	Обработка узлов и отделочных деталей Хлястика. Паты, Клапаны. Пояса	8	2	6
11	Лоскутная техника. Поделки из лоскутков Ручная аппликация из ткани.	12	3	9
12	Ремонт одежды Мелкий ремонт детской одежды	12	3	9
13.	Изготовление поделок и изделий из бросового материала.	8	2	6
14	Изготовление коллекции различных поделок для выставки детского творчества	20	4	16
15	Итоговое занятие.	4	2	2
	Всего.	144	38	106

### ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

#### 1. Вводное занятие. 4 час.

Знакомство с планом работы на год. Обсуждение тем занятий на учебный год  
Инструктаж по технике безопасности. Противопожарная безопасность.  
Правила поведения на занятиях.  
Рассматривание материалов и инструментов, методических пособий.

#### 2. Мода и стиль. «С чего начинается мода» 4 час

Мода и ее роль в жизни человека.  
Профессии швейного производства.  
Краткие сведения о профессии швеи и модельера.

Классификация одежды по способу употребления, по полу и возрасту, в зависимости от сезона, по целевому назначению.

Практические занятия - изучения темы, Беседа об искусстве шитья.

Направления современной моды для детей. Ознакомление.

Обзор журналов мод, определение одежды по классификации.

Одежда для детей, подростков, молодежи.

Влияние моды на ассортимент одежды для разных возрастных групп

### **3. Виды ручных швов Прямые стежки – 8 час**

**сметочные стежки, шов вперед иголку и шов за иголку.**

Повторение правил по технике безопасности при работе с инструментами (беседа)

Последовательность выполнения сметочного стежка швов: вперед иголку, за иголку

Технические условия выполнения ручных работ.

Практические занятия: Заправка нитки в иголку. Завязывание узелка вначале и в конце шитья.

Работа с дидактическим материалом, альбомами образцов,

Занятие - конкурс « Пуговица и ее заменители»

Выполнение ручных стежков и швов и их применение

### **4. Машиноведение. Бытовая ручная швейная машина – 8 час**

Правила по технике безопасности при работе на швейной машине с иглами, ножницами, нитками, булавками, утюгом. Инструменты и материалы, необходимые для занятий.

Основные узлы швейной машины. Их назначение. Уход за швейной машиной

Организация рабочего места для выполнения машинных работ.

Подготовка швейной машины к работе.

Основные навыки работы на ручной швейной машине

Практические занятия . Беседа «Машина любит, чтобы ее понимали»- о бережном отношении к оборудованию, знания правил эксплуатации и техники безопасности.

Выполнение заправки швейной машины, Шитье без нити по бумаге.

Отработка техники шитья. Работа с образцами и лоскутками ткани.

Подготовительные швейные работы, выполнение утюжильных работ.

### **5. Виды машинных швов, Их назначение и применение.**

Организация рабочего места машинных работ, применяемые инструменты и приспособления.

Правила техники безопасности при выполнении машинных работ.

Приемы выполнения машинных строчек - стачного и накладного швов

Терминология машинных работ - стачать, притачать.

Практические занятияВыполнение образцов машинных швов.

Освоение рабочих приемов выполнения простых швов.

Последовательность выполнения швов - стачного и накладного швов

Работа с лоскутками тканей. Приемы выполнения стачного шва

### **6. Материаловедение Виды тканей и их особенности – 8 час**

Общие сведения хлопчатобумажных тканях и нитках.

Классификация текстильных волокон.

Ассортимент тканей и их назначение. Основное назначение тканей.

Хлопчатобумажные ткани. Полотняное переплетение и утка.

Практические занятия Определение лицевых и изнаночных сторон в тканях.

Работа с образцами тканей, проведение опытов.

Изготовление различных образцов из хлопчатобумажных тканей.

### **7. Цвет ткани и в одежде Общие сведения о тканях.– 8 час**

Цветоведение. Теория: «Откуда взялся цвет».

Цвет радости и печали, тепла и холода. Цвет и форма.

Цветовое сочетание Подбор лоскутиков по цветовой гамме.

Практические занятияДля игра «подбери ткани в гармонии цветов».

Дискуссия, «какой цвет лишней». Работа с цветовым кругом, цвета радуги.  
Характеристика цветовой гармонии лоскутков, отобранных для шитья поделок.

#### **8. Пошив поясных изделий- 16 час**

Технология изготовления поясных изделий – фартуки разных покроев.

Технология изготовления юбки прямой на резинке.

Рабочая одежда, профессии связанные с изготовлением одежды

Просмотр журналов, выбор модели, выполнение эскиза,

Рекомендуемые ткани, фурнитуры, приклада и технология обработки.

Построение основы фартука, раскрой и пошив изделия.

Практические занятия - работа с журналами и методической литературой.

Изготовление простейших изделий с элементами отделки.

Выбор модели и пошив фартука с отделкой. Раскрой ткани по рисунку фартука.

Методы обработки деталей по операциям и последовательность сборки.

Выбор модели прямой юбки из тканей х\б. Раскрой ткани на юбку по снятым меркам.

Изготовление примерки и пошив изделия.

Обработка узлов и отделочных деталей, устранение дефектов.

Виды отделки в изделиях юбки и фартуков (показ образцов в рисунках).

Влажно тепловая обработка изделий.

#### **9. Пошив плечевых изделий. Ночные сорочки и топики.- 16 час**

Работа с журналами мод. Измерение фигуры человека

Технологическая последовательность изготовления изделий

- ночные сорочки, топики, и других простых изделий.

Работа с образцами тканей и лоскутков. Подбор отделки для изделий.

Построение чертежа конструкции ночной сорочки и топики.

Подготовка ткани и раскрой материала по готовым лекалам.

Практические занятия Пошив ночной сорочки разных моделей из х\б тканей.

Подготовка к первой примерке Проведение первой примерки.

Осноровка изделия после примерки. Отшив изделий.

Подрезка и обработка мелких деталей. Стачивание швов, обработка срезов и в.т.о.

Обработка горловины и проймы обтачкой.

Обработка низа изделия и окончательная отделка изделия.

**Технологическая последовательность пошива топики из ситца и сатина.**

Работа с журналами мод и выбор модели, снятие мерок. Работа с готовыми лекалами.

Подгонка лекала по фигуре. Крой изделия топики – майки.

Подготовка изделия к первой примерке. Проведение примерки

Стачивание швов, кокеток. Процессная утюжка.

Осноровка изделия. Подрезка мелких деталей. Обработка бретелек и обтачек.

Обработка горловины и проймы на изделии

Утюжка готового изделия и отделка кружевами.

#### **10. Обработка узлов и отделочных деталей - 8 час**

**Хлястика. Паты, Клапана. Пояса.**

Технологические методы обработки мелких деталей изделия.

Виды отделочных материалов. Применение отделочных материалов и изделиях.

Работа с тесьмой, кружевом, лентами.

Практические занятия Отделка в изделиях по выбору учащихся.

Освоение рабочих приемов при выполнении отделочных деталей.

Виды обработок вытачек, срезов, пояса, низа изделия.

Обработка деталей бейками. Отделка кружевом.

Последовательность обработки отдельных узлов в изделиях.

Соединение деталей изделия различными способами



### **11. Лоскутная техника. Аппликация из ткани. Поделки из лоскутков- 12 час**

История лоскутной техники шитья. Элементы лоскутного шитья.

Ручная аппликация. (Виды ручной аппликации – плоские, полубъемные, объемные)

Техника последовательности выполнения плоской аппликации.

Способы и последовательность изготовления аппликации.

Просмотр дидактического материала

Практические занятия Способы и последовательность изготовления аппликации.

Знакомство с выкройками и шаблонами и лоскутками разные по виду и цвету ткани.

Способы и последовательность изготовления аппликации

Выполнение простой аппликации с усложнением техники изготовления с использованием в обработке обметочного шва.

Соблюдение технических условий на выполнение аппликации. Работа с образцами.

Изготовление - салфеток с аппликацией «Ромашки». «Клубника», «Грибок» и т.д.

### **12 Ремонт одежды - Мелкий ремонт детской одежды.- 12 час**

Понятие о форме и степени износа одежды, виды ремонта одежды,

ткани и материалы для ремонта одежды.

Мелкий ремонт включает работы, не связанные с изменением фасона и длины изделия.

Методы ремонта одежды - связанные с незначительным изменением размера изделия

или его основных деталей. При мелком ремонте – изменение длины изделия, смена отделочных деталей, чистку одежды и ВТО;

Практические занятия: Ремонт повреждённых участков, применение различных технологических способов и приемов ремонта швейных изделий на практике.

Подбор отделки и фурнитуры Определение износившихся участков изделия

Освоение методов выполнения починочного ремонта

Освоение приемов ремонта изделий путем вклеивания, втачивания, притачивания, настрачивания вставок, надставок, накладок (наколенники, налокотники).

Практическая работа с детскими изделиями.

### **13 Изготовление поделок и изделий из бросового материала. - 8 час**

Поделки из бросового материала «остров ненужных вещей»

Введение - Из абсолютно ненужных полиэтиленовых пакетиков, оберток от конфет и другого бросового материала можно изготовить своими руками поделки.

Сбор бросового материала и изучение его свойств;

Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала.

Рассматривание образцов игрушек. Объяснение преимуществ этих игрушек. Формирование устойчивого интереса к работе с различными материалами.

Практические занятия. Сбор бросового материала и его сортировка.

Изготовление игрушек, сувениров и украшений

Соединение отдельных деталей поделок различными способами при помощи клея и ниток.

Оформление поделки, используя бусы, бисер, лоскутки кожи и ткани

### **14.Изготовление коллекции поделок для выставки детского творчества- 20 час**

Подготовка и участие в конкурсных показах, выбор темы для работ.

Подбор материалов и фурнитуры по цветовой гамме при создании коллекции

Используя все эти краски, нужно учитывать правильное соотношение цветов.

Разработка эскиза изделия. Расчет расхода ткани на изделие.

Выбор ткани и лоскутков из изделия.

Технология изготовления изделия. Пошив игрушек-сувениров,

Практические занятия.Кукла в русском национальном костюме

Выбор модели игрушки Разработка эскиза. Выбор материалов.

Изготовление куклы в национальном костюме.

Виды швейных изделий, фасонные линии и декоративные элементы

Крой основных деталей изделий с учетом припусков на обработку

Последовательность создания швейного изделия  
Изготовление игрушки-закрутки – куклы  
Подготовка к презентации изделий.

**15. Итоговое занятие** Контроль знаний и умений по темам программы. - 4 час

Анализ качества выполненных образцов.

Отбор лучших образцов на выставку «Моя первая работа

Промежуточный контроль Промежуточный контроль

Конкурсная программа «В гостях у принцессы Иголочки».

Демонстрация изделий обучающихся, изготовленных в учебном году.

Подведение итогов, награждение. Чаепитие.

**Ожидаемые результаты.**

**К концу первого года обучения обучающиеся должны**

*знать:* основы швейного дела;

устройство швейной машины, правила работы на ней;

ручные и машинные швы;

виды и свойства тканей;

историю лоскутного шитья и аппликации;

технологии пошива изделий.

*уметь:* работать на швейной машине;

выполнять ручные и машинные швы;

применять технологические приемы обработки изделий;

владеть приемами работы в технике лоскутной мозаики;

сшить простое поясное изделие.

**Учебно - тематический план второго года обучения.**

№	Темы занятий.	всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Правила безопасности труда при работе	6	2	4
2.	Мода и стиль. Азбука моды. Основные понятия моды	6	2	4
3.	Виды ручных стежков и швов. Сметочного стежка, потайного и косового стежков.	6	2	4
4.	Машиноведение. Устройство ручной и ножной швейной машины	6	2	4
5.	Виды машинных швов. Настрочной, притачной, расстрочной. Их виды и правила выполнения	12	4	8
6.	Материаловедение Материалы и их свойства Лен, хлопок	6	2	4
7.	Цвет ткани и в одежде Цветоведение и композиция	12	2	10
8.	Технология изготовления поясных изделий Юбки прямого покроя. Шорты детские.	24	4	20
9.	Технология изготовления детских плечевых изделий. Пошив сарафана, жилета и летнего детского платья.	30	5	25
10	Обработка узлов и отделочных деталей в изделии Карманы, клапана, воланы, оборки	18	3	15

11	Лоскутная техника. Поделки из лоскутков Машинная полуобъемная аппликация	18	3	15
12	Ремонт подростковой одежды и методы среднего ремонта изделий.	18	3	15
13.	Пошив изделий из бросового материала Создание оригинальных детских изделий.	18	3	15
14.	Изготовление коллекции изделий для выставки детского творчества Пошив летней одежды	30	5	25
15.	Итоговое занятие.	6	2	4
	Всего.	216	44	172

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### 1. Вводное занятие. – 6 час

Ознакомление с работой творческого объединения.

Обсуждение тем занятий на учебный год

Инструктаж по технике безопасности. Противопожарная безопасность.

Правила поведения на занятиях. Требование к чистоте и порядку.

### 2. Мода и стиль. Азбука моды. Основные понятия моды. – 6 час

Искусство быть самим собой Имидж - это рассказ о себе. «Знаю, умею, хочу».

Знакомство с направлениями моды, российскими и зарубежными модельерами.

Отражение быта и традиций русского народа в покрое, подборе предметов одежды.

Практические занятия Просмотр методической литературы обзор журналов мод, Определение

одежды по виду, классификации и зарисовка коллекции образцов детской одежды

Виды художественной отделки в изделиях: вышивка, аппликация, лоскутная техника, кружева, тесьма и

ленты Что такое качество одежды!

### 3. Виды ручных стежков и швов. – 6 час

Повторение правил по технике безопасности при работе с инструментами.

Виды ручных стежков. Приемы выполнения ручных стежков и их применение

Выполнение сметочного стежка, потайного и косового стежков.

Терминология при выполнении ручных стежков и швов:

сметать; заметать; приметать, длина стежка; ширина шва.

Практические занятия Выполнение образцов ручных стежков и швов.

Освоение рабочих приемов выполнения простых стежков на лоскутках ткани.

Выполнение сметочного, потайного и косового стежков.

### 4. Машиноведение. Устройство ручной и ножной швейной машины. – 6 час

История развития швейных машин. Краткая характеристика основных видов швейных машин.

Технологическая и техническая характеристика стачивающих машин челночного стежка. Механизм

игловодителя, его работа и устройство. Механизм нитепритягивателя,

Заправка верхней и нижней нитей. Основные навыки работы на ручной и ножной бытовой

швейной машине. Инструменты и материалы, необходимые для занятий.

Практические занятия. Работа на швейной машине с лоскутками разных тканей.

Заправка и регулировка верхней нити в машине. Освоение приёмов работы,

Практические советы по устранению неполадок и причины их возникновения,

замена игл, Выполнение машинных строчек, изготовление закрепок,

Бельевой шов, его выполнение. Выполнение строчки для «сборки».

### 5. Виды машинных швов. Их виды и правила выполнения. - 12 час

Организация рабочего места для машинных работ,

Правила техники безопасности при выполнении машинных работ.

Подбор игл и ниток в зависимости от вида материала.

Приемы выполнения машинных строчек - стачать, притачать, настрочить, расстрочить.

Приемы выполнения стачного, настрочного и накладного швов

Практические занятия Изучение технологических операций по соединению деталей кроя или составных частей в изделиях.

Соединительные швы: настрочной, притачной, расстрочной.

Бельевой шов, его выполнение. Выполнение строчки для «сборки».

Работа с лоскутками х\б и льняных тканей. Правила утюжки швов

## **6. Материаловедение Материалы и их свойства.– 6 час**

Волокна растительного происхождения Краткие сведения об ассортименте тканей.

Лен, хлопок и происхождение. Характеристика х\б, льняных, фланелевых тканей.

Окраска и рисунок. Лицевая и изнаночная стороны ткани. Виды переплетений

Хлопчатобумажные ткани льняные ткани, свойства и требования по уходу за тканями.

Влажно-тепловая обработка различных материалов.

Практические занятия. Работа с образцами данных материалов

Подбор тканей по цветовой гамме, структуре и переплетению.

Определение основной, уточной и поперечной нити в ткани.

Раскрой и соединение различных лоскутков тканей, и способы их обработки.

## **7. Цвет ткани и в одежде Цветоведение и композиция - 12 час**

Гармония цветовых сочетаний Работа с цветовым кругом.

Цвет, его значение в композиции одежды. Закономерности цветовых сочетаний.

Влияние света на восприятия цветов тканей. Нейтральная группа цветов.

Понятие о «композициях» цвета. Составление схем композиций из лоскутков.

Практические занятия: прогулка «Краски природы». Использование цветов в триаде (красный - жёлтый - синий, оранжевый - зелёный – фиолетовый)

Разработать детские модели в цвете. Создание эскизов, гармоничных по цвету изделия.

Способы определения результативности: - анализ цветовой композиции в изделиях и лоскутного шитья в поделках.

## **8.Технология изготовления поясных изделий.Юбки и шорты детские. - 24 час**

Просмотр журналов и метод литературы, выбор модели, Рекомендуемые ткани,

Оформление эскизов одежды для детей всех возрастных групп,

составление описания выбранной модели юбки.

Технологии обработки изделия. Конструирование юбки прямого покроя.

Построение основы прямой юбки - колокол, раскрой и пошив изделия.

Конструирование юбки прямого покроя с рельефами, или кокетками.

Построение основы детских шорт из ткавшей х\б, хлопка или льна

Практические занятия -

**Пошив детских шорт и юбки прямого покроя** с подкройными бочками.

Выбор модели, подбор ткани и фурнитуры. Снятие мерок.

Крой изделия по готовым лекалам. Подгонка лекала по снятым меркам.

Раскладка лекала по ткани Раскрой ткани с припусками на швы

Подготовка изделия к 1ой примерке. Изготовление и проведение примерки.

Изменение изделия после примерки и осноровка деталей.

Стачивание боковых швов, выточек. Процессная утюжка, обработка срезов швов..

Обработка накладных карманов и соединение с изделием

Обработка застежки «молнией». Обработка притачного пояса и

соединение с изделием Обработка низа изделия. Утюжка готового изделия

## **9. Технология изготовления детских плечевых изделий. - 30 час**

Детская одежда, её особенности изготовления. Виды отделки в детских изделиях. Измерение

фигуры человека. Особенности физического развития детей,

детские возрастные группы, эстетические требования к детской одежде,

художественное оформление изделий для детей. Последовательность сборки изделий, схема сборки и её изменения в зависимости от различных факторов

#### Практические занятия **Пошив сарафана и летнего платья без рукавов с отделкой.**

Работа с журналами мод. Выбор модели, материалов, способов и

методов обработки детской одежды, последовательность пошива изделия,

Снятие лекала. Построение чертежа ночной сорочки свободного покроя,

в натуральную величину, Раскладка лекал и раскрой ткани.

Подготовка 1й примерки. Проведение 1й примерки. Изменения после примерки. Стачивание вытачек, боковых и плечевых швов. края оборки зигзагом.

Процессная утюжка. Обработка пройм и горловины у сорочки косой бейкой.

Обработка края оборки зигзагом, и соединение её с низом изделия.

Утюжка готового изделия, окончательная отделка изделия.

#### **Пошив детского жилета из цветной льняной ткани или других тканей х\б.**

Изделия выполняются по желанию обучающихся объединения.

Выбор модели и подбор материала на изделие. Снятие мерок.

Раскрой ткани по готовым лекалам. Обработка кроя в изделие ВТО.

Подготовка 1й примерки. Проведение примерки и изменения после примерки.

Проведение второй примерки. Осноровка изделия, обметывание срезов на изделии.

Обработка застежки на жилете молнией. Обработка проймы и горловины обтачками.

Обработка низа жилета. Утюжка и отделка готового изделия,

#### **10. Обработка узлов и отделочных деталей в изделии. - 18 час**

##### **Карманы, клапана, воланы, оборки из ткани и лент.**

Виды отделки и отделочных деталей в изделии. (беседа).

Работа с журналами по выбору отделки для изделия.

Применение отделки в детских и подростковых изделиях по выбору обучающихся..

Технологические методы обработки основных деталей изделия.

Порядок влажно-тепловой обработки деталей.

Освоение рабочих приемов в обработке узлов в изделиях и отделочных деталей.

Качество выполнения работ, причины возникновения дефектов и меры их предупреждения.

##### Практические занятия

Накладные карманы. Виды накладных карманов и способы их об работки.

Выполнение накладных карманов, карманов в боковом шве, отделочного клапана.

Способы обработки разных видов карманов

##### Воланы, оборки из ткани и лент.

Особенности раскроя оборок и воланов из разных материалов.

Работа и технология изготовления рулика из косой бейки.

#### **11. Лоскутная техника. Аппликация из ткани Поделки из лоскутков - 18 час**

Лоскутная техника и её особенности.

Машинная аппликация (виды и особенности).

Моделирование выкроек и шаблонов аппликации

Изготовление шаблонов аппликации с соблюдением технических условий на изготовление выкроек и шаблонов аппликации.

Практические занятия: Лоскутное панно и поделки из лоскутков

Техника последовательности выполнения полуобъемной аппликации

Способы и последовательность изготовления аппликации. Подготовка ткани. ВТО

Полуобъемное текстильное панно для детской комнаты.

Выбор рисунка для аппликации, изготовление выкроек - шаблонов,

раскрой лоскутков по шаблонам. Изготовление панно способом аппликация.

Изготовление детского коврика с полуобъемной с аппликациями:

«Ромашка», «Божья коровка», «Лесная полянка».

Создание выкроек-шаблонов, раскрой лоскутков.

Поделки из лоскутков - лоскутные прихватки в технике: шахматка.

Изготовление салфеток с аппликациями : «Ромашка», «Божья коровка», «Малинка».  
лоскутные прихватки в технике: шахматка, ёлочка

- игольница; - квадратный коврик для куклы из лоскутков;
- прихватка для кухни с аппликацией, прихватки - рукавички

## **12 Ремонт подростковой одежды и методы ремонта изделий.- 18 час**

В зависимости от степени изношенности деталей изделия вся восстанавливаемая одежда подвергается среднему ремонту, который включает работы, не связанные с изменением размера изделия, но с частичным ремонтом – это починкой изношенных мест.

Смена деталей в изделии, художественная штопка .штуковка;  
вплетение или втачивание лоскутков ткани;

Практические занятия.Выполнение мелкого, среднего и крупного ремонта различных видов подростковой одежды. Восстановление и замена деталей изделия, выполнение вставок, накладок, аппликаций,

Способы установки заплат: - пришивной; ручной; машинный; клеевой.

Общие приёмы обработки карманов, срезов и воротников.

## **13.Пошив изделий из бросового материала- 18 час**

Беседа «Мир вокруг нас будет чистым и светлым». Изучение свойств материалов  
Правила общения с опасными материалами. Техника безопасности при работе.

Практические занятия. Создание оригинальные детские костюмы из бросового материала и подручных средств. Сбор бросового материала и его сортировка.

Использование простых технологий для изготовления огромного количества разных изделий.

Склеивание моделей одежды – открытки из нотной бумаги.

Изготовления уникальных поделок из оставшихся кусочков кожи, из полиэтиленовых мешков или кульков для мусора, из журналов и других подручных средств

Пошив платья из настольной клеенки, пакетов бытовых мешков, украшено аппликацией из атласной ткани и лент, украинский веночек в стиле канзаши

## **14 Изготовление коллекции изделий для выставки детского творчества- 30 час**

Направления современной моды. Основные стили в одежде: классический, романтический, спортивный. Работа с журналами мод.

Подбор лекал, журнальных выкроек

Пошив летней одежды Обсуждение эскиза летней одежды.

Рекомендации по выбору ткани, отделки. Определение нормы расхода ткани.

Правила технологической обработки летней одежды.

Практические занятия.

Составление эскиза выбранной модели. Выбор ткани и отделки к нему.

Снятие мерок. Снятие выкроек с журнала. Подготовка ткани к раскрою.

Прокладывание контурных линий и точек на деталях кроя.

Подготовка к примерке и ее проведение. Внесение изменений.

Обработка изделия после первой примерки. Выбор застежки и ее обработка.

Пооперационная обработка деталей летней одежды. Обработка пояса на юбке

Выбор обработки горловины и проймы (руликом или подкройной обтачкой).

Обработка низа изделия. ВТО. Выметывание петель.

Пришивание пуговиц и крючков. ВТО. Общее оформление изделия

## **15.. Итоговое занятие- 6 час**

Проверка знаний полученных на втором году обучения.

Содержание работы кружка на третьего года обучения.

Заключительное занятие по итогам второго года обучения.

Выставка изделий, выполненных обучающимися в течение учебного года.

Демонстрация законченных изделий, отбор лучших работ для участия на местной выставке творчества ЦДТ, Поощрение наиболее активных кружковцев.

Праздничное чаепитие с викториной «Бабушкин сундучок».

### **Ожидаемые результаты.**

**В конце второго года обучения дети должны знать:** правила безопасной работы в мастерской, историю русской народной культуры, особенности фольклорного искусства, требования к русскому костюму, построению его чертежей и моделированию, различные способы ремонта швейных изделий.

**В конце второго года обучения дети должны уметь:** строить чертежи для русского костюма, составлять технологические карты, рисовать эскизы народного костюма, изменять чертеж, выполнять технологические операции, проводить примерку, устранять дефекты в изделиях, производить влажно-тепловую обработку, применять различные способы и приемы ремонта одежды.

### **Учебно - тематический план третьего года обучения.**

№	Темы занятий.	всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Правила безопасности труда при работе Противопожарная безопасность.	6	2	4
2.	Мода и стиль. Основные сведения о стилях. История моды, стили и эпохи костюма.	6	2	4
3.	Виды ручных отделочные стежков и швов, подшивочные стежки и швы.	6	2	4
4.	Машиноведение. Знакомство с электрической бытовой швейной машиной	6	2	4
5.	Виды машинных швов и правила выполнения. Краевые швы и швы подгибку, <u>шов – зигзаг.</u>	12	4	8
6.	Материаловедение Виды шерстяных и шелковых тканей. Краткие сведения о тканях.	6	2	4
7.	Цвет ткани и в одежде Цвет и рисунок тканей. Цветовое сочетание	12	2	10
8.	Технология изготовления поясных изделий Юбки, шорты бриджи	24	4	20
9.	Технология изготовления детских плечевых изделий – халатика, туники маленького нарядного платья,	30	5	25
10	Обработка узлов и отделочных деталей Короткие рукава простого покроя. Виды воротников и их оформление.	18	3	15
11	Лоскутная техника. Поделки из лоскутков Объемная аппликация из ткани Мягкая игрушка - куклы в костюмах.	18	3	15
12	Обновление одежды или крупный ремонт изделий детских изделий.	18	3	15
13.	Конструирование и пошив изделий из бросового материала	18	3	15
14.	Изготовление коллекции моделей для	30	5	25

	выставки детского творчества			
15.	Итоговое занятие.	6	2	4
	Всего.	216	44	172

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### 1. Вводное занятие.- 6 час

Понятие о трудовой дисциплине и культуре труда в объединении.  
План работы объединения. Обсуждение тем занятий на учебный год  
Правила и инструкции по безопасности труда Противопожарная безопасность.  
Первая помощь при несчастных случаях

### 2. Мода и стиль. Основные сведения о стилях. - 6 час

История моды, стили и эпохи костюма. Такая изменчивая мода  
Знакомство с миром подростковой одежды и известными брендами российской моды.  
Традиции и современная одежда.  
Введение понятий одежда, костюм, функции одежды.  
История возникновения одежды История костюма Пермского края.  
Предметы одежды русского костюма.  
Практические занятия Самостоятельная работа по данной теме...  
Классификация одежды по способу употребления, по полу и возрасту,  
в зависимости от сезона, по целевому назначению.  
Влияние моды на ассортимент одежды для разных возрастных групп.

### 3. Виды ручных отделочные стежков и швов. -6 час

Повторение правил по технике безопасности при работе с инструментами.  
Виды отделочных ручных стежков. Выполнение подшивочных стежков и шов.  
Работа с дидактическим материалом и альбомами с образцами стежков.  
Терминология при выполнении ручных стежков: сметать; заметать; выметать, подшить.  
Технология выполнения отделочных стежков. Длина стежков в зависимости от толщины ткани,  
направления иглы вдоль основы или утка.  
Практические занятия: Технический рисунок простых швов.  
Зарисовка швов карандашом на миллиметровке с показом хода рабочей нитки  
на лице и изнанке и расчетом длины стежка.  
Последовательность выполнения швов: шов «в подгибку с открытым срезом»  
шов «в подгибку с закрытым срезом» и «косой обметочный шов».

### 4. Машиноведение. Знакомство с электрической бытовой швейной машиной- 6 час

Наименование деталей швейной машины и их назначение. Подбор игл и ниток  
Технологическая и техническая характеристика стачивающих машин челночного стежка. Механизм  
игловодителя, его работа и устройство. Механизм двигателя ткани.  
Регулятор стежка и механизм обратного хода, их конструкция и работа  
Устройство и работа, техническое обслуживание швейной машины.  
Практические занятия: Подготовка электрической бытовой машины к работе.  
Наматывание нитки на шпульку и её установка в шпульный колпачок.  
Заправка и регулировка машины, освоение приёмов работы,  
устранение неполадок и причины их возникновения.  
Приёмы работы, чистка и смазка машины Замена игл, выполнение машинных строчек,  
закрепок, применение приспособлений малой механизации.

### 5. Виды машинных швов и правила выполнения.- 12 час

Машинные швы: соединительный - стачной, шов взаутюжку, вразутюжку;  
Краевые швы - подгибку с открытым и закрытым срезом; шов – зигзаг.  
Качество выполнения швов, причины возникновения дефектов и  
меры их предупреждения. Технические условия выполнения машинных работ.



Практические занятия: - Выполнение образцов машинных стежков и строчек  
Приемы выполнения отделочных машинных строчек запошивочный, двойной.  
Краевые швы: шов в подгибку с открытым срезом; шов в подгибку с закрытым срезом;  
Работа с лоскутками шерстяных и шелковых тканей.

## **6. Материаловедение Виды шерстяных и шелковых тканей- 6 час**

Краткие сведения о шерстяных и шелковых тканях и нитках.  
Материалы для изготовления русской одежды  
Натуральные ткани, их способы получения и свойства  
Изучение видов тканей. Основные свойства шерстяных и шелковых тканей  
Окраска и рисунок. Работа с образцами  
Практические занятия: Волокна животного происхождения.  
Шерсть. Виды шерстяных тканей Основная и уточная нити в ткани.  
Работа с наглядным дидактическим материалом Виды переплетений  
Различие тканей по толщине, шероховатости, окраске, рисунку.  
Определение физико-механических и технологических свойств тканей.

## **7. Цвет ткани и в одежде Цвет и рисунок материала. - 12 час**

Цветовое сочетание Ассортимента и свойств материалов при создании костюма.  
Линии членения: горизонтальные, вертикальные и диагональные.  
Симметрия и асимметрия рисунка в цвете материала.  
Ахроматическое сочетание (белый, серый, черный) всегда смотрится строго и лаконично.  
Чёрный с белым - это классика, не требующая дополнений  
Понятие художественной системы в моделировании: модели одежды, комплект изделий.  
Практические занятия: Разработать модели в цвете. Гармония цветовых сочетаний  
Подбор цветовой гаммы играет немаловажную роль при создании коллекции одежды Подбирая  
ткани для изделий, учитывая в использование синий и красный цвета в одежде,

## **8.Технология изготовления поясных изделий - 24 час**

### **Юбки, бриджи для детей школьного возраста из шерстяных и шелковых тканей..**

Юбки сложного кроя - солнце, полусолнце .  
Рекомендуемые ткани, технология обработки юбки, шорт и т.д.  
Мерки, прибавки для поясных изделий  
Технология изготовления изделий разных фасонов.  
Конструирование и моделирование, и раскрой юбок шорт и бриджей.  
Наименование деталей кроя. Технология пошива изделий.  
Способы влажно-тепловой обработки различных тканей и изделий.  
Практические занятия  
Технология изготовления и моделирование юбок, бриджей разных фасонов.  
Моделирование и конструирование юбки солнце и полусолнце.  
Раскрой юбок, бриджей по снятым меркам.  
Пошив изделий – изготовление примерки. Проведение первой примерки.  
Исправление дефектов после примерки и отшив изделий.  
Поузловая обработка деталей в изделиях.  
Декоративная отделки изделий и влажно - тепловая обработка.

## **9. Технология изготовления детских плечевых изделий. - 30 час**

Одежда для отдыха и спорта, пляжные комплекты.  
Измерение фигуры человека Расчет количества ткани для различных видов изделий.  
Работа с образцами тканей Последовательность выполнения,  
Схема раскладки, разметки на ткани. Конструирование плечевых изделий  
Моделирование плечевых изделий  
Раскрой и пошив детских изделия без воротника и рукавов.  
Практические занятия

## Изготовление халатик, маленького нарядного платья для девочек подросткового возраста из разных материалов.

Технология пошива изделия с использованием готового лекала (халата и платья)

Работа с журналами мод и выбор модели Снятие мерок с фигуры.

Раскладка выкройки на ткани, припуски на швы, крой изделия

Раскрой и пошив изделия без воротника и рукавов.

Подготовка изделия на 1ю примерку. - Перевод меловых линий.

Проведение первой примерки. Изменение после первой примерки.

Стачивание швов, вытачек, процессная утюжка.

Обметывание швов на машине 51 кл. «Овелог»

Осноровка изделия, подрезка мелких деталей

Изготовление воротника соединение воротника с горловиной.

Обработка застежки на изделии. Обработка проймы с воланом.

Обработка низа изделия Утюжка готового изделия

**Технология пошива туники** Выбор модели. Просмотр журналов.

Снятие лекала, подгонка лекала по фигуре.

Раскладка лекала по ткани, припуск на швы, крой изделия.

Подготовка изделия на 1ю примерку. Проведение примерки.

Стачивание швов, выточек, рельефов, процессная утюжка.

Осноровка изделия, подрезка мелких деталей.

Обработка швов. Обработка бортов. Обработка горловины .

Крой подкладки и стачивание ее. Обработка низа изделия.

Утюжка готового изделия.

## **10. Обработка узлов и отделочных деталей -**

Технологические методы обработки основных деталей изделия.

**Воротники** – виды и формы воротников.

Виды воротников. Плосколежащие, отложные, воротники-стойки. Зарисовка эскиза.

Моделирование и конструирование воротников разных по виду.

Практические занятия

Построение чертежей основы плосколежащих воротников.

Раскрой воротника, направление нити основы.

Технология изготовления воротников.

Особенности обработки воротников. Отделка воротником.

**Коротких рукавов простого покроя.**

**Виды рукавов.** Рукава длинные и короткие. Способы их обработки.

Технологическая последовательность обработки наиболее распространённых видов рукавов. Изготовление рукавов.

Вметывание рукавов и их втачивание в пройму изделия.

Утюжка готового изделия.

## **11. Лоскутная техника.** Объемная аппликация из ткани и лоскутков.

Лоскутная техника и её особенности. **Изделия из лоскутков.**

Технология соединения лоскутов.

Знакомство со способами составления рисунка из геометрических фигур.

Получение навыков изготовления выкроек, увеличения выкроек, нанесение их на ткань.

Знакомство с видами изделий из лоскутов, имеющими практическое и эстетическое значение; цветовое сочетание изделия.

Приёмы изготовления детских изделий и игрушек из лоскутов,

Игрушки – куклы закрутки. Изготовление юбочки из лоскутков.

Практические занятия**Мягкая игрушка - куклы в костюмах.**

Работа с литературой и образцами изделий. Подготовка ткани. ВТО.

Подбор ткани и материалов для изготовления народной куклы.

Варианты отделки её одежды. Выбор модели, подбор ткани, раскрой и пошив  
Технология изготовления и пошив кукол:

- текстильная кукла-ангелочек, - кукла «Пеленашка»

Практические занятия Изделия из лоскутков

Выбор модели, изготовление выкроек-шаблонов, раскрой и пошив изделий:

Изготовление детской юбочки из лоскутков

- фартук из лоскутков ткани
- прихватки - рукавички
- диванная подушка (техника по выбору);
- лоскутные прихватки в технике: шахматка, ёлочка
- кукла на чайник

## **12 Обновление одежды или крупный ремонт детских изделий**

Под обновлением одежды понимают ремонт морально устаревших моделей

Изменение внешнего вида; Изменением фасона отдельных деталей;

изменением длины изделия; изменением смены декоративных деталей

Понятие о форме и степени износа одежды, виды ремонта одежды,

ткани и материалы для ремонта одежды

Виды отделки при обновлении изделий. – аппликацией, тесьмой, шнуром, бейками, сутажом, пуговицами, пряжками;

Практические занятия При обновлении изделий широко используются кокетки

По способу соединения кокетки могут быть притачными и накладными

Выполнение обновлений: заузить, выпустить, удлинить, укоротить.

Примерка изделия. Подгонка платья по фигуре, соответствующая операции обработка.

Для изготовления аппликации на изделие нашивают вырезанный из другой ткани лоскуток.

Аппликация может быть одноцветной или многоцветной, выполненной из различных тканей и

материалов. Аппликации из других тканей пришивают частыми петельными стежками вручную или на машине строчкой зигзаг.

## **13. Конструирование и пошив изделий из бросового материала**

Бросовой материал для создания уникальных костюмов и оригинальные украшения для

тематических костюмов. Из ненужного - нужное. Из ненужного - нужное

Платья и детские костюмы из бросового материала

Практические занятия Из ненужного бросового материала создаем красивые цветы и женские аксессуары для волос своими руками. Вязание цветов и венков из полиэтиленовых пакетов.

Наряд из нетрадиционных материалов. Украшения из бросового материала

Цветы из подручных материалов своими руками, изготовление веночка в стиле канзаши

Аппликации из старых газет, книг и цветной бумаги.

Создание композиции из лоскутков ткани и искусственной кожи.

Изготовление портретов и панно из бросового и подручного материала.

## **14. Изготовление коллекции изделий для выставки детского творчества**

При выборе темы для коллекции учитываем направления современной моды.

Основные стили в одежде: романтический, спортивный, фольклорный,

Подготовка и участие в конкурсных показах изготовленные изделия.

Практические занятия.

Работа с журналами мод. Снятие выкроек, деталей.

Определение нормы расхода ткани. Подготовка ткани к раскрою.

Раскрой ткани. 1-я примерка. Исправление дефектов после примерки.

2-я примерка. Обработка швов, горловины, проймы, рукавов, борта

Обработка петель и застежки «молния». ВТО готового изделия.

Общее оформление изделий.

Демонстрационный показ лучших изделий.

## 15. Итоговое занятие.

Подведение итогов обучения по образовательной программе.

Заключительное занятие по итогам третьего года обучения

Демонстрация изделий, выполненных обучающимися. в течение учебного года.

Подготовка и проведение праздника «Параскева - Пятница – покровительница рукодельниц».

Награждение. Чаепитие

### Ожидаемые результаты.

К концу третьего года обучения обучающиеся должны

*знать*: понятия: «силуэт», «стиль», «имидж»;

виды декоративных отделок;

способы раскроя и технологию выполнения жабо, фигурных и машинных буф, канта;

технологию изготовления многокомплектного изделия, театрального костюма.

*уметь*:

выполнить различные виды декоративных отделок на одежде;

составить эскиз изделия;

изготовить по технологической последовательности изделие (брюки жилет, жакет).

### В результате изучения программы обучающиеся должны уметь:

1.Выполнять швейные технологические операции, составлять инструкционные карты для работы.

2.Выбирать виды тканей, нитей, инструментов и приспособлений для определенных изделий.

3. Строить чертежи поясных и плечевых изделий.

4. Вносить изменения в чертежи в соответствии с особенностями одежды.

5. Выполнять раскрой ткани.

6. Определять и исправлять дефекты изделий.

7. Проводить влажно-тепловую обработку изделий.

8.Проектировать изделие с использованием текстильных материалов.

8. Соблюдать правила безопасного труда и санитарно-гигиенических норм.

### Учебно - тематический план четвертого года обучения.

№	Темы занятий	всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Безопасность труда и пожаробезопасность	6	2	4
2.	Мода и стиль Язык моды История моды.История костюма	6	2	4
3.	Виды ручных стежков и швов и их назначение. Ручные отделочные декоративные стежки - крестик, елочка. стебельный	6	2	4
4.	Машиноведение. Электрическая швейная машина 22 кл. и машина 51 кл. «оверлог»	6	2	4
5.	Виды машинных декоративных швов. – окантовочный. и шов « кант» Их назначение и применение.	12	4	8
6.	Материаловедение. Нетрадиционные материалы. Вискозные ткани	6	2	4
7.	Цвет ткани и в одежде Основы цветовой граммоты Цвет: спектр, цветовой тон	12	2	10
8.	Технология изготовления поясных изделий. Брюк бриджи, и «брюки - юбка»,	24	4	20
9.	Технология изготовления детских нарядных плечевых изделий. Виды многокомплектной детской одежды.	30	5	25
10	Обработка узлов и отделочных деталей	18	3	15

	Обработка застежки на молнии. Отделочные –«Рюшки и Жабо»			
11	Лоскутная техника. Изделия и поделки из лоскутков Текстильные сувениры	18	3	15
12	Реставрация детских и подростковых изделий. Крупный ремонт с частичным перекроем.	18	3	15
13.	Конструирование, моделирование и пошив моделей из бросового материала и изготовление панно в стиле «Канзаши» Из ненужного - нужное	18	3	15
14.	Изготовление коллекции моделей для выставки детского творчества	30	5	25
15.	Итоговое занятие.	6	2	4
	Всего.	216	44	172

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 4ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### 1. Введение Безопасность труда и пожаробезопасность.- 6 час

Техника безопасности при работе с инструментами, используемые в различных разделах программы. Организационная беседа.

Знакомство с планами и задачами предстоящего учебного года,

Основные направления моды, модные коллекции, ведущих модельерами наступающем году

### 2 Мода и стиль Язык моды - 6 час

Основные понятия моды. Причуды моды. Мода 21-го века

Стиль, силуэт, композиция, цвет, масса. Цвет в одежде.

Производство одежды и профессии связанные с ним.

Пошив изделий: промышленный, индивидуальный, дома моды,

Основные понятия: эскизы, конструкция, технология изготовления швейных изделий.

Общие сведения о профессиях художника - модельера, конструктора, технолога, закройщика

Практические занятия Самостоятельная работа по данной теме,

Основные сведения о стилях. Стиль и имидж. Как найти свои цвета.

Понятие о стиле в декоративно - прикладном творчестве.

### 3. Виды ручных стежков и швов и их назначение. - 6 час

Организация рабочего места для ручных и машинных работ, применяемые инструменты и приспособления.

Повторение правил по технике безопасности при работе с инструментами.

Изучение ручных отделочных швов и выполнение их на практике.

Терминология ручных и утюжительных работ. Схемы швов.

Ручные швы строчки и их применение для отделки одежды

Практические занятия: Работа с дидактическим материалом, альбомами образцов,

Последовательность выполнения швов. Расчет длины стежка в зависимости от толщины основы и утка ткани, правильный ход рабочей нитки.

Самостоятельная работа по выполнению отделочных швов и стежков

Ручные декоративные строчки: «стебельчатый», «крестик», «елочка».

Приемы выполнения ручных стежков, их применение и влажно - тепловая обработка.

### 4. Машиноведение. Электрическая швейная машина 51 кл. «оверлог». - 6 час

Повторение приемов работы на электрической машине 22 кл.

Назначение обметочных строчек. Техническая характеристика машин.

Знакомство с машиной 51 кл. «оверлог». Устройство, работа и регулировка машин.

Конструктивные особенности машин.

Заправка ниток на машине 51 кл. и управление машиной.

Уход за швейными и обметочными машинами. Порядок чистки и смазки машины.

Практические занятия Подготовка машин к работе.

Приобретение навыков работы на машине 51 кл «оверлог».

Регулировка качества машинной строчки для различных видов тканей.

Замена иглы в швейной машине. Заправка нити в обметочную машину (оверлог). Управление швейной и обметочной машиной, их смазка и чистка.

Основные навыки работы на машине 51 кл. «оверлог».

Обметывание лоскутков и мелких деталей к изделию.

## **5. Виды машинных швов. Их назначение и применение. - 12 час**

Технология выполнения машинных отделочных швов.

Подбор игл и ниток в зависимости от вида материала.

Терминология машинных работ

Отделочные швы - окантовочный шов и шов «Кант»

Подразделение машинных швов на отделочные и рабочие.

Практические занятия Приемы выполнения машинных строчек и швов.

Выполнение образца машинных работ на ткани (прямые и зигзагообразные разных видов),

обметывание зигзагообразной строчкой среза Декоративные, отделочные швы и строчки.

Качество выполнения швов, причины возникновения дефектов и меры их предупреждения. Утюжка швов.

## **6. Материаловедение. Нетрадиционные материалы. - 6 час**

Роль ткани и цвета в создании одежды. Классификация текстильных волокон. Химические и минеральные волокна. Фактура материала,

Определение фактуры, ее многообразие

Виды тканей и ее определение, рекомендации по уходу

Прозрачные ткани (вуаль, шифон, органза, узорная ткань)

Рекомендации по выбору ткани для определенного вида изделия.

Краткие сведения тканях с искусственными волокнами - вискозные ткани.

Практические занятия .Полезные советы при работе с различными по фактуре тканями.

Советы при работе с такими тканями как шелк, бархат, шифон, трикотаж, кожа.

Знакомство с названием и внешним видом свойством тканей.

Работа с образцами данных материалов шелковая парча, флис, органза и т.д.

Обработка прозрачных тканей, сметывание, стачивание, в.т.о.

Работа с прокладочными материалами, (виды клеевых прокладок).

## **7. Цвет ткани и в одежде Основы цветовой грамоты- 12 час**

Цвет: спектр, цветовой тон, насыщенность, обусловленный цвет.

Цветовой круг: основные цвета (красный, жёлтый, синий) и

составные - производные или дополнительные: оранжевый, зелёный, фиолетовый.

Гармонии родственных цветов: одноцветная, смежная, тональная.

Гармонии контрастных цветов: контраст, парная гармония, цветовая гамма,

контрасты между холодными и тёплыми цветами,

Практические занятия Составить из тканей образцы различных цветовых гармоний

Сравнить восприятие одних и тех же цветов при дневном и искусственном освещении

Сочетания белого с серым, нескольких оттенков серого, серого с чёрным являются идеальными фонами для ярких цветовых акцентов.

С ахроматическими цветами гармонируют все остальные цвета спектра.

Выполнить образцы из тканей с различными вариантами обводок и цветовых пятен.

Изготовить цветовой круг, пользуясь методической литературой

## **8.Технология изготовления поясных изделий.- 24 час**

Рекомендуемые ткани, технология обработки брюк и «брюки - юбка»,  
Мерки, прибавки для поясных изделий  
Построение чертежа Конструирование «брюки - юбка»,  
Моделирование - основные виды поясных изделий.

#### Практические занятия

#### **Технология изготовления детских и подростковых брюк**

Подготовка ткани и крой изделий по снятым меркам.  
Наименование деталей кроя, влажно тепловая обработка кроя деталей.  
Изготовление примерки и первая примерка изделия.  
Технология пошива брюк и «брюки - юбка», «бриджи – юбка»  
Стачивание швов, выточек, процессная утюжка.  
Осноровка изделия, обметывание швов в изделии.  
Обработка карманов и застежки на брюках.  
Обработка верха изделия на поясе или обтачкой.  
Обработка низа брюк, «брюки - юбка», «бриджи – юбка»  
Утюжка отделка готового изделия

#### **9. Технология изготовления детских нарядных плечевых изделий. – 30 час**

##### **Виды многокомплектной одежды: Платье. Жакет + Жилет + Юбка + Брюки.**

Технология пошива многокомплектной нарядной одежды  
Работа с журналами Выбор моделей. Снятие мерок и подбор лекал.  
Раскладка лекал по ткани. Конструирование и моделирование выбранной модели. Припуски на свободное облегание и швы.

Подготовка к первой примерке и ее проведение. Внесение изменений.

Последовательность и приемы технологической обработки изделия

Декоративная отделка многокомплектного изделия.

#### Практические занятия.Пошив многокомплектной одежды.

Подготовка изделия на 1ю примерку. Проведение 1й примерки

Изменения после примерки. Повторная примерка.

Стачивание швов, выточек, процессная утюжка. Осноровка изделия.

Обработка срезов на спецмашине. Обработка подрезов и других рельефов.

Изготовление воротников, рукавов и застежек, разных по виду и степени обработки.

Обработка низа изделий разными способами.

Выметывание петель и пришивание пуговиц и других видов отделки.

Декоративная отделка многокомплектного изделия.

#### **10. Обработка узлов и отделочных деталей - 18 час**

##### **Застежки на замке молния в шве.**

##### **Основные виды отделки в изделиях - Рюшка. Жабо и д.р.**

Отделки, применяемые на поверхности деталей одежды и отделки, заменяющие участки деталей или целые детали.

Технологические методы обработки основных деталей изделия.

Виды и оформление застёжек. Обработка разреза застёжки одной обтачкой,

обработка застёжки подбортами в блузках и рубашках.

#### Практические занятия- Застежки на замке молния в шве.

##### Основные виды отделки в изделиях - Рюшка. Жабо и д.р.

Применение и изготовление образцов отделки

Практическая работа: Работа с журналами и метод литературой.

Особенности раскроя оборок, рюши, воланов, жабо и т.д.

Технология изготовления разных видов декоративных отделок.

Влажно тепловая обработка отделки.

#### **11. Лоскутная техника. Декоративная аппликация из лоскутков на изделии.- 18 час**

**Поделки из лоскутков** Лоскутная техника и её особенности.

Варианты отделки в одежде лоскутное шитьё, лоскутная мозаика, Знакомство с различными способами выполнения декоративной отделки в технике лоскутного шитья. Составление эскиза для самостоятельной работы. Подбор материалов и подготовка их к работе. Технологическая последовательность выполнения изделия.

Практические занятия. Изготовление образцов в лоскутной технике.

Работа журналами, методической литературой и образцами изделий

**Изделия из лоскутков. Декоративная аппликация на изделии.**

Изготовление платья для куклы в национальном костюме с аппликацией.

Выбор модели, подбор тканей, изготовление выкроек-шаблонов.

Подбор, подготовка и обработка ткани и лоскутков к работе - ВТО,

Разработка эскизов для изготовления народной куклы

Выбор рисунка для аппликации. Нанесение его на ткань и изготовление аппликации.

Отделочные элементы платья для куклы.

**Текстильные сувениры Подарки к праздникам.**

Знакомство с видами изделий из лоскутов, имеющими практическое и эстетическое значение; цветовое сочетание изделия.

Знакомство со способами составления рисунка из геометрических фигур.

Особенности, приемы, последовательность, способы изготовления и оформления текстильных сувениров. Получение навыков изготовления выкроек,

увеличения выкроек, нанесение их на ткань.

Изготовления кухонного комплекты из лоскутков и ткани.

## **12 Реставрация детских и подростковых изделий.- 18 час**

Реставрация это крупный ремонт включает работы, связанные с: частичным переключением и с изменением длины изделия, с изменением внешнего вида;

Обновление устаревших моделей учитывая плотность и фактуру ткани.

Требования к обновленной одежде, учет направления моды при обновительных работах, значение творческого подхода.

Отделочные ткани и материалы должны гармонировать с основным материалом по цвету, по смене деталей и правилам композиции изделия.

Виды отделки - декоративными деталями, складки, защипы, аппликации.

Практические занятияБеседа о культуре одежды и быта. Уход за одеждой.

Применение швейной машины для починки одежды.

Применение различных технологических способов и приемов ремонта швейных изделий на практике Распарывание и чистка старой вещи с частичным и полным распарыванием

Изменение фасона. Подбор отделки и фурнитуры. Выкраивание и пошив нового изделия

Обновление платья: способы подгонки платья, возможности исправления незначительных дефектов. Демонстрация готового изделия.

## **13.Конструирование, моделирование и пошив моделей из бросового материала- 18ч.**

«Из ненужного - нужное» Использование нетрадиционных технологий

Изготовление костюмов своими руками из подручных материалов.

Практические занятия. Каждый ребенок хочет облачиться в оригинальный костюм, перевоплотиться в любимого сказочного героя, такой самодельный костюм для праздничного представления, который нужен мальчику или девочке.

Изготовление детских костюмов для карнавала или для маскарада можно сделать из бросового материала.

Пошив изящных детских сумочки и коврики из полиэтиленовых пакетов для мусора, изготовление интересных детские игрушки из подручных средств.

Изготовление объемных картин из подручных материалов и лоскутков ткани в японском стиле «Канзиси» - техника выполнения аппликации.

## **14. Изготовление коллекции моделей для выставки детского творчества- 30 час**

Подготовка и участие в конкурсных показах, изображения современной одежды



Направления современной моды. Основные стили в одежде: классический, спортивный.  
 Ансамбль из двух предметов: жакет с юбкой, жилет с юбкой. Выбор и зарисовка моделей. Правила перевода выкроек из журналов. Алгоритм работы с выкройками.  
 Копирование деталей модели на кальку. Порядок снятия мерок. Сборка деталей.  
 Пошив и отделка готового изделия.

Практические занятия.

Приемы воплощения любой задумки обучающихся в реальном изделии,  
 Особенности пошива жилета и жакета из синтетических тканей  
 Рекомендации по выбору фасона изделия, подбору ткани.  
 Обсуждение эскиза, фасона, модных деталей. Определение нормы расхода ткани.  
 Правила технологической обработки изделия.  
 Выполнение модели, примерки, пошива изделия и изготовление отделки для украшения.  
 Демонстрирование выполненных обучающимися работ

**15. Итоговое занятие** 6 час

Заключительное занятие по итогам четвертого года обучения  
 Подведение итогов работы объединения за учебный год.  
 Содержание работы кружка на пятый год обучения.  
 Выставка изделий, выполненных обучающимися в течение учебного года.  
 Поощрение наиболее активных кружковцев.  
 Демонстрация законченных изделий, отбор лучших работ для участия на местной выставке творчества ЦДТ, Праздничное чаепитие с викториной «Бабушкин сундучок».

**Ожидаемые результаты. К концу IV года обучения обучающиеся должны**

*знать:*

способы реставрации и обновления одежды;  
 историю моды и творчество ведущих Кутюрье мировых подиумов;  
 особенности профессии художника - модельера - конструктора, технолога швейного производства.

*уметь:*

самостоятельно обновить и украсить изделие;  
 самостоятельно создать ансамбль одежды;  
 выполнить соответствующую практическую работу по одной из предложенных профессий (модельер, дизайнер, манекенщица).

**Учебно - тематический план пятого года обучения.**

№	Темы занятий	всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Ознакомление с работой творческого объединения. Безопасность труда, и пожаробезопасность.	6	2	4
2.	Мода и стиль Культурное наследие русского народа Нарядная и национальная одежда.	6	2	4
3.	Виды ручных швов и правила выполнения Декоративные стежки и ручная мережка «Вафли и Буфы»	6	2	4
4.	Машиноведение. Машина 51 кл «Оверлог» и Унифицированная швейная машина «ТОУОТА»	6	2	4
5.	Виды машинных швов. Их назначение и применение. Краевые, обметочные, отделочные декоративные швы.	12	4	8
6.	Материаловедение Материалы для изготовления одежды Виды и свойства	6	2	4

	смесовых тканей - бархат, трикотаж, тафта			
7.	Цвет ткани и в одежде Цветоведение Сочетание цветов Цвет - основа языка живописи и в пошиве одежды.	12	2	10
8.	Технология изготовления поясных изделий. Обработка брюк и юбок сложных фасонов Юбки с складку, клеш, трапеция и т.д.	24	4	20
9.	Технология изготовления детских плечевых изделий. Бальные платья, платья выпускного вечера и для различных торжеств	30	5	25
10	Обработка узлов и отделочных деталей Аксессуары в одежде – галстуки, бабочки, банты, съемные воротники. Вышивка «Лентами и гладью»	18	3	15
11	Лоскутная техника. Изделия из лоскутков Лоскутное панно. Текстильные сувениры.	18	3	15
12	Ремонт детской одежды. Перешив или перелицовки одежды для детей и подростков. Методы перекроя	18	3	15
13.	Проектирование, конструирование моделирование и пошив моделей из бросового нетрадиционного материала	18	3	15
14	Изготовление коллекции изделий для выставки Модные тенденции в одежде для детей и молодежи	30	5	25
15.	Итоговое занятие.	6	2	4
	Всего.	216	44	172

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 5 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**1. Введение** Ознакомление с работой творческого объединения. - **6** час

Безопасность труда, электробезопасность. и пожаробезопасность.

Организационная беседа. Знакомство с планами и задачами предстоящего учебного года,

Правила безопасности труда при работе с инструментом и электроприборами, питающимся от сети переменного тока. Оказание первой помощи при электротравме.

**2. Мода и стиль** **Культурное наследие русского народа** Народный костюм. . - **6** час

Отличительные особенности народного костюма разных регионов России.

История развития. Традиции и современность. Мода и модельеры

Тенденции нарядной и национальной одежды.

Узоры и орнаменты. Композиционные схемы. Вышивка Пермского края.

Общая характеристика народной вышивки русского народа.

Практические занятия : Самостоятельная работа по данной теме.

Общие сведения о профессиях художника - модельера, конструктора, закройщика

Просмотр специальной литературы. Зарисовка узоров по мотивам гжельской и хохломской вышивки. Сочетая три цвета: золотисто – желтый, красный, черный

**3. Виды ручных швов и правила выполнения..** - **6** час

Технические условия на выполнение ручных работ. Ручные стежки и строчки.

Виды отделочных декоративных стежков и ручной мережки.

Практические занятия: Техника выполнения ручных стежков и швов, разных по степени изготовления. Работа с дидактическим материалом, альбомами образцов,

Упражнения творческого характера, рисунок ниткой.

Подбор игл и ниток в зависимости от вида материала.

Выполнение образцов стежков. Буфы. Вафли

Выполнение отделочных декоративных стежков и ручной мережки.

Беседа « Красота ненаглядная» об использовании простейших швов в оформлении одежды. Варианты оформления стежков на разных видах детских изделий.

Качество выполнения швов, причины возникновения дефектов и меры их предупреждения.

**4. Машиноведение. Унифицированная швейная машина « TOYOTA». - 6 час**  
и машина 51 кл. «оверлог». Повторение приемов работы на машине 51 кл. «оверлог».

Основные навыки работы на машине 51 кл. «оверлог» обметывание срезов изделий.

Унифицированная швейная машина « TOYOTA» Виды и назначение специальных швейных машин. Их использование в швейном производстве.

Специальные инструменты и приспособления. Основной приклад к машине.

Основные детали и узлы швейной машины Как получить безупречную строчку.

Практические занятия Работа на швейной машине. Правила, практические советы.

Техника безопасности при работе на швейной машине. Техническое обслуживание швейной машины. Неисправности и их устранение. Подготовка машин к работе.

Заправка нитей, освоение приёмов работы

Настройка машины. Виды строчек, на машине « TOYOTA»

Выметывание петель на детских изделиях на машине « TOYOTA»

Прокладывание фигурных отделочных строчек на детской одежде..

**5. Виды машинных швов. Их назначение и применение.. – 12 час**

Технические условия работ, специальные отделочные машинные строчки и швы.

Классификация, назначение, требование к обработке срезов швов.

Соединительные, краевые, обметочные, отделочные декоративные швы.

Технические условия выполнения машинных работ.

Практические занятия Освоение рабочих приемов выполнения специальных отделочных машинных швов. Последовательность выполнения швов.

Расчет длины стежка в зависимости от толщины ткани, выполнение образцов машинных швов, использование ручных стежков в отделочных работах.

Выполнение краевых, отделочных швов – строчки петлеобразного стежка, строчки косого и петельного стежка . Утюжка швов.

Качество выполнения швов, причины возникновения дефектов и меры их предупреждения.

**6. Материаловедение Материалы для изготовления одежды. - 6 час**

Краткие сведения о синтетических и нетрадиционных тканях.

Виды и свойства смесовых тканей Способы получения смесовых тканей.

(креп-сатин, атлас, тафта, ткани с металлизированным и искрящимся напылением)

Роль ткани и цвета в создании одежды. Блестящие ткани.

Свойства тканей, влияющих на назначения изделий, его форму, конструкцию, методы обработки. Эстетические качества швейных материалов.

Практические занятия Обработка блестящих, трикотажных и бархатных тканей Особенности работы с бархатом, трикотажем и шелком.

Определение видов тканей, направление нитей основы и утка, характера рисунка.

Уход за изделиями, Изготовленных изделий из смесовых тканей

**7. Цвет ткани и в одежде Цветоведение Сочетание цветов. - 12 час**

Цвет - основа языка живописи и пошива изделий. Богатство разных цветов.

Цвет и его свойства. Понятие «цвет». Хроматические и ахроматические цвета.

Их роль в создании одежды. Оттенки Серого цвета. Черный, белый цвета

Цветовые сочетания. Понятие «согласованности цветов».

Практические занятия Работа с лоскутками в различных аппликациях.

Цвет в декоративно-прикладном творчестве. Создание настенного панно в цвете.

Орнамент. Виды орнаментов в тканях:- хохломская, гжельская роспись.

Использование цветов в орнаменте (красный - жёлтый - синий, оранжевый - зелёный)  
Сочетания - белого с серым, серого с чёрным - являются идеальными фонами для ярких цветовых акцентов. Ахроматические цвета гармонируют все остальные цвета спектра.

## **8. Технология изготовления поясных изделий.. - 24 час**

Рекомендации по выбору моделей юбок в зависимости от фигуры ребенка.

Технология обработки юбок и брюк сложных фасонов.

Различные фасоны юбок: клеш, трапеция, юбка в складку, солнце-клеш.

Рекомендации по выбору тканей разных ассортиментов. Нормы расхода ткани.

Правила измерения фигуры для построения чертежа.

Основные виды поясных изделий и их конструктивные особенности.

Построение чертежа, конструирование и моделирование брюк и юбок.

Технологическая последовательность и приемы пошива юбки.

Мерки, прибавки на свободное облегание для поясных изделий.

Практическое занятие Технология изготовления подростковых поясных изделий.

Подбор и подготовка ткани, крой разных видов юбок по снятым меркам.

Наименование деталей кроя, влажно тепловая обработка кроя деталей.

Изготовление примерки и примерка изделия. Осноровка изделия,

обметывание срезов на машине 51 кл. «Оверлок» и утюжка швов в изделии

Технология пошива Стачивание швов, выточек, рельефов, подрезов и процессная утюжка.

Осноровка изделия, обметывание срезов швов в изделии.

Обработка карманов и застежки в юбках и брюках.

Обработка верха юбки и брюк фигурным поясом или обтачкой.

Обработка низа юбки разными способами. Окончательная утюжка готовых изделий.

## **9. Технология изготовления детских плечевых изделий. . - 30 час**

Бальные платья, платья выпускного вечера и для различных торжеств.

Изготовление демонстрационной коллекции костюмов

Работа с метод литературой. Журналами мод, интернетом.

Знакомство с новинками модных журналов. Основное направление в моде.

Работа над созданием эскиза коллекции.

Выбор модели, и подборка материала и отделочной фурнитуры.

Снятие лекала с журнала. Зарисовка изделия

Изготовление выкройки, конструирования и моделирование выкройки.

Подгонка выкройки по фигуре. Раскладка лекала по ткани. Припуски на швы. Направление долевой нити. Крой изделия Проведение примерки. Отшив изделий.

Декоративная отделка пошиваемых изделий.

Практические занятия

Создание эскиза коллекции. Классический крой, конструктивное моделирование,

Композиция, соединение нескольких стилей. Выбор модели.

Выполнение модели, изготовление аксессуаров и украшений

Изготовление выкроек. Подготовка ткани к пошиву изделий.

Крой ткани по выбранному фасону изделия. Подготовка изделия на 1ю примерку.

Проведение 1й примерки. Повторная примерка

Стачивание швов, выточек, рельефов и процессная утюжка.

Осноровка изделия. Обметка срезов швов на оверлоке 51 класса.

Обработка горловины разными способами. Обработка подреза на платье.

Изготовление рукавов и их взметывание в изделие.

Обработка низа изделия оборками, воланами или закруткой.

Утюжка и отделка готового изделия.

## **10. Обработка узлов и отделочных деталей Аксессуары в одежде.. - 18 час**

Воротник типа матросского. Банты, галстуки. Кокилье.

Технологические методы обработки основных деталей изделия.

Отделки в деталях русской народной одежды

Моделирование аксессуаров.

Практические занятия Создание аксессуаров по эскизам учащихся.

Изучение техники работы с различными материалами

Изучение фактуры отделочных материалов, изучение их ассортимента по образцам

Практические занятия

Освоение различных видов современной отделки (на примере цветов из ткани).

**Отделка платья вышивкой «Лентами и гладью»**

Технический рисунок отделки платья вышивкой «Лентами и гладью»

Зарисовка швов карандашом на миллиметровке с показом хода рабочей нитки на лице

и изнанке и расчетом длины стежка. Расчет длины стежка в зависимости от толщины основы и утка ткани, правильный код рабочей нитки.

Вышивки лентами различных сумочек, косметичек и т.д.

## **11. Лоскутная техника. Изделия выполнены в лоскутной технике.- 18 час**

**Декорирование швейного изделия Лоскутное панно**

Комплект детской одежды сарафан и накидка.

Основные правила изготовления изделий, панно и аппликаций из лоскутков ткани.

Выбор сюжета (картинки) для панно, подбор тканей и материалов.

Перевод рисунка на флизелин, вырезание и накладывание лоскутков на основу. Технология и особенности изготовления текстильного панно.

Практические занятия: Работа с литературой, рисунками, фотографиями и образцами готовых изделий. Составление эскиза для самостоятельной работы.

Изготовление настенного панно по замыслу обучающихся.

Технологическая последовательность выполнения работы.

Декоративная отделка и оформление в рамку.

**Текстильные сувениры** различными видами аппликаций.

Выбор темы и рисунки для сюжета аппликации.

Изготовление текстильных сувениров:

Подбор ткани и лоскутков по цветовой гамме и структуре материала.

Подготовка лоскутков ткани и материалов к работе, влажно – тепловая обработка.

Увеличение рисунка и изготовление лекал и шаблонов.

Выкраивание лоскутков по шаблонам с соблюдением нити основы.

Соединение лоскутков в блоки и настрачивание на основу ткани

Стежка изделия по рисунку и процессная утюжка изделия.

Декоративная отделка панно и оформление в рамку.

## **12 Ремонт детской одежды. Перешивание одежды или перелицовка изделий.- 18 час**

Обновляют одежду с: дублированием; с полным переключением; с частичным переключением;

с прошиванием одежды в зависимости от фасона по законам и правилам композиции одежды.

**Методы переключения.** Сведения об износе швейного изделия.

Виды ремонта одежды. Частичный и полный переключением. Ремонт повреждённых участков.

С изменением конструкции изделия и декоративной отделки – отлетная аппликация.

Дополнительные отделочные материалы для восстановления одежды являются -

искусственная кожа и замша, мех, бархат, вельвет, трикотаж.

Практические занятия.Выполнение перешив изделия с переключением по снятым меркам.

Примерка изделия. Подгонка платья по фигуре, соответствующая операции обработка.

Выполнить декоративную отделку изделия и влажно-тепловые работы.

Выполнить отделочную аппликацию способом наклейки на изделие. Отлетную аппликацию можно вышить на отделочной ткани отдельно.

Так можно изготовить отделочные цветы, листья

Готовые цветы и листья прикрепляют на изделие по рисунку.

Изготовление изделий учащимися, демонстрационной коллекции обновленной одежды

### **13. Проектирование, конструирование моделирование и пошив моделей из бросового материала - 18 час**

Платья, костюмы и аксессуары своими руками из бросового материала.

#### Практические занятия

Изготовление тематический костюм из подручных материалов своими руками.

Изменить конструкцию одежды, взятого за основу образа подростка.

Например, передник треугольной формы с оборкой, драпированное детское платья в складку.

Технология пошива каждой модели с учетом специфики ткани, подкладки,

ниток и еще тысячи мелочей. Пошив элегантной одежда для рукодельниц, детских костюмчиков и платьев для детей которые помогут передать индивидуальность маленькой модницы.

Аксессуары для украшения праздничной одежды своими руками

### **14. Изготовление коллекции изделий для выставки - 30 час**

Изображения одежды в разные эпохи; Знакомство с новинками модных журналов. Основное направление в моде. Возникновение замысла, обсуждение идеи коллекции. Выбор технологии, ткани, декоративной отделки, цветовая подборка.

Модные тенденции в одежде для молодежи Работа над созданием эскиза коллекции.

Виды многокомплектной одежды: Жакет + Юбка + Жилет + Платье.

Декоративная отделка многокомплектного изделия.

#### Практические занятия.

Создание эскиза коллекции. Подготовка выкройки, ткани. Классический крой, конструктивное моделирование. Композиция, соединение нескольких стилей.

Выполнение модели, примерки, изготовление аксессуаров и украшений.

Последовательность и приемы технологической обработки изделия.

Общее оформление коллекции.

Демонстрирование выполненных обучающимися работ

### **15. Итоговое занятие- 6 час**

Подведение итогов работы объединения за учебный год.

Контроль знаний и умений по темам полученных в течение учебного года.

Демонстрация изделий, выполненных обучающимися в учебном году.

Подготовка и проведение праздника «Мой мир моды».

Поощрение наиболее активных кружковцев. Подведение итогов, награждение.

### **Ожидаемые результаты. К концу V года обучения учащиеся должны**

**знать:** способы реставрации и обновления одежды;

историю моды и творчество ведущих Кутюрье мировых подиумов;

особенности профессии художника - модельера - конструктора, технолога швейного производства.

**уметь:** самостоятельно обновить и украсить изделие;

самостоятельно создать ансамбль одежды;

выполнить соответствующую практическую работу по одной из предложенных профессий (модельер, дизайнер, манекенщица).

#### **По окончании V года обучения обучающиеся объединения должны знать:**

- правила безопасности труда, правила планирования и организации труда;
- основные правила раскроя текстильных кукол и одежды для них;
- правила ВТО и отделки;
- название движущих части швейной машины;
- терминологию ручных и машинных работ (смётывание, стачивание, подшивание, пришивание, настрачивание);
- технологию выполнения ручных и машинных швов, необходимых для пошива;
- структуру и свойства тканей;
- особенности изготовления интерьерных и игровых текстильных кукол;
- технологию изготовления скульптурно - текстильных кукол из капрона;
- виды обрядовых и обереговых кукол, особенности их изготовления;

- особенности изготовления текстильных сувениров;
- технологию изготовления лоскутного и барельефного текстильного панно;
- историю лоскутного шитья;
- различные техники пошива лоскутных узоров;
- подбирать и готовить материалы для лоскутного шитья;
- последовательность изготовления изделий из лоскутков;

#### **ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:**

- соблюдать правила безопасности труда, организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- выполнять смазку движущих частей швейной машины;
- регулировать натяжение верхней и нижней нитей в швейной машине ;
- определение видов тканей, определение нитей «основы» и «утка»;
- изготавливать интерьерные и игровые текстильные куклы, предусмотренные программой;
- изготавливать обрядовые и обереговые куклы из ткани;
- изготавливать лоскутное панно и объёмное текстильное панно;
- выполнять практические работы по изготовлению изделий из лоскутков, предусмотренных программой.

### **ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ**

Качество знаний, умений и навыков обучающихся проверяется в течение всего периода обучения с помощью следующих *методов*: наблюдение, опрос, самоконтроль, выполнение контрольных заданий практического и теоретического характера.

*Формы и средства контроля*: дидактические игры, терминологический диктант, викторина, решение тестовых заданий, кроссвордов, участие в научно-практических конференциях, в выставках, фестивалях. Хорошей формой контроля является демонстрационный показ моделей.

*Результаты контроля* знаний и практических умений фиксируется в специальном журнале по схеме

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Методические материалы:

Учебно – методический комплекс «Русский народный костюм».

Учебно – методическое пособие «Учусь шить».

Методическая разработка «Декоративная отделка».

Методическая разработка « Головной убор».

Методическая разработка «Лоскутная мозаика».

Методическая разработка «Аппликация».

Методическая разработка «Символы государства Российского»

Учебно – методическое пособие «Карнавальные маски»

Тематические беседы «Это интересно знать» (из истории одежды).

Тематическая подборка «Цвет в одежде».

Разработки открытых занятий

Разработки внеклассных мероприятий

Творческие проекты воспитанников

Литература, журналы периодической печати.

#### **Дидактические материалы:**

Дидактические игры «Лото», «Пазлы».

Образцы тканей.

Выкройки, готовые лекала.

Схемы, чертежи, таблицы.

Образцы головных уборов.

Узоры и рисунки для аппликации, орнамента.

Фотоматериалы и видеоматериалы.

Иллюстрации.

Коллективные творческие работы обучающихся.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА**

1. Брун В. «История костюма от древности до наших дней» М. «ЭКСМО»1996г.
2. Васильченко С. В. Лабзина А. Я. Методическое пособие по обслуживающему труду. Пособие для учителя. М 1983г.
3. Васильченко Е. В. Трудовое обучение 7кл. М. «Просвещение». 1990г
4. ВольфгангБрун, Макс Тильке., История костюма. Издательство «Тривиум» при участии «Эгмонт» ЛТД Россия 1997 г.
5. Горина Г.С. «Народные традиции и моделирование костюма», М. Легкая индустрия , 1987 г
6. Гутовская Е. А. «Национальные промыслы и ремесла народов Прикамья Содержании школьного образования по трудовому обучению». Методические рекомендации. Екатеринбург 1997 г.
7. Гутовская Е. А. Корзникова Г.Г «Региональный компонент содержания дополнительного образования в учебных программах по предметам образовательной области». «Технология», Метод разработка. Екатеринбург 1997 г.
8. Гутовская Е. А., Корзникова Г. Г., «Трудовое обучение в школе: вопросы развития содержания образования». Методические рекомендации. Екатеринбург 1997г.
9. Методический журнал «Внешкольник» и «Дополнительное образование»
10. Ерзенкова Н. В. Искусство красиво одеваться. Рига 1993 г.
11. Ерзенкова Н.В. Женская одежда в деталях. Минск «Полымя» 1994 г.
12. Ерзенкова Н. В. Свой дом украшу я сама. С - Петербург 1995 г.
13. Екшурская Т. Н. Юдина Е. Н. Модное Платье. С - Петербург
14. Зимина Н. И. Одежда новая и обновленная. Петрозаводск 1993г.
15. Лихачев. Б. Педагогика. Москва «Прометей» 1998 г.
16. Найджел Которн. История моды в XX веке. Москва 1997
17. Нагибина М. И. Чудеса из ткани своими руками. Пособие. Ярославль. «Академия развития» 1998 г.
18. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек - сувениров. Пособие для рук. кружков, внешкольных учреждений. М. 1980 г.
19. Журнал «Бурда» 1998-99 г. «Мир женщины» 6 - 7 1998 г. «Красота» №6 1998 г.
20. Энциклопедия. Костюм. Обо всем на свете.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ**

- 1.Нагибина М. И. Чудеса из ткани своими руками. Пособие. Ярославль. «Академия развития» 1998 г.
- 2.Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек - сувениров. Пособие для рук. кружков, внешкольных учреждений. М. 1980 г.
- 3.Периодические издания: журналы «Внешкольник». 2014г. журнал «Бурда» 1998-99 г. «Мир женщины» 6 1998 г. , «Красота» №6 1998г.
- 4.Ерзенкова Н. В. Искусство красиво одеваться. Рига 1993 г.
- 5.Ерзенкова Н.В. Женская одежда в деталях. Минск «Полымя» 1994 г.
- 6.Зимина Н. И. Одежда новая и обновленная Петрозаводск 1993г.
- 7.Лукич Н. В. Альбом хантыйских орнаментов. Томск 1979г.
- 8.Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек - сувениров. М. «Просвещение» 1990
- 9.Нагибина Н. И. «Чудеса из ткани своими руками». Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль «Академия развития» 1998 г.
- 10.Огурцов Л.С. «Про клубок, крючок и спицы и умелые руки», М. Педагогика – Пресс.2004г.
- 11.Юдина Е. Н. Шейте сами. «Культ - информ - пресс» 1992 г.
- 12.Журналы «Бурда», «Бутик» 2005 -07 г.
- 13.Энциклопедия «Познай мир» «Все о моде. «Рукоделие».